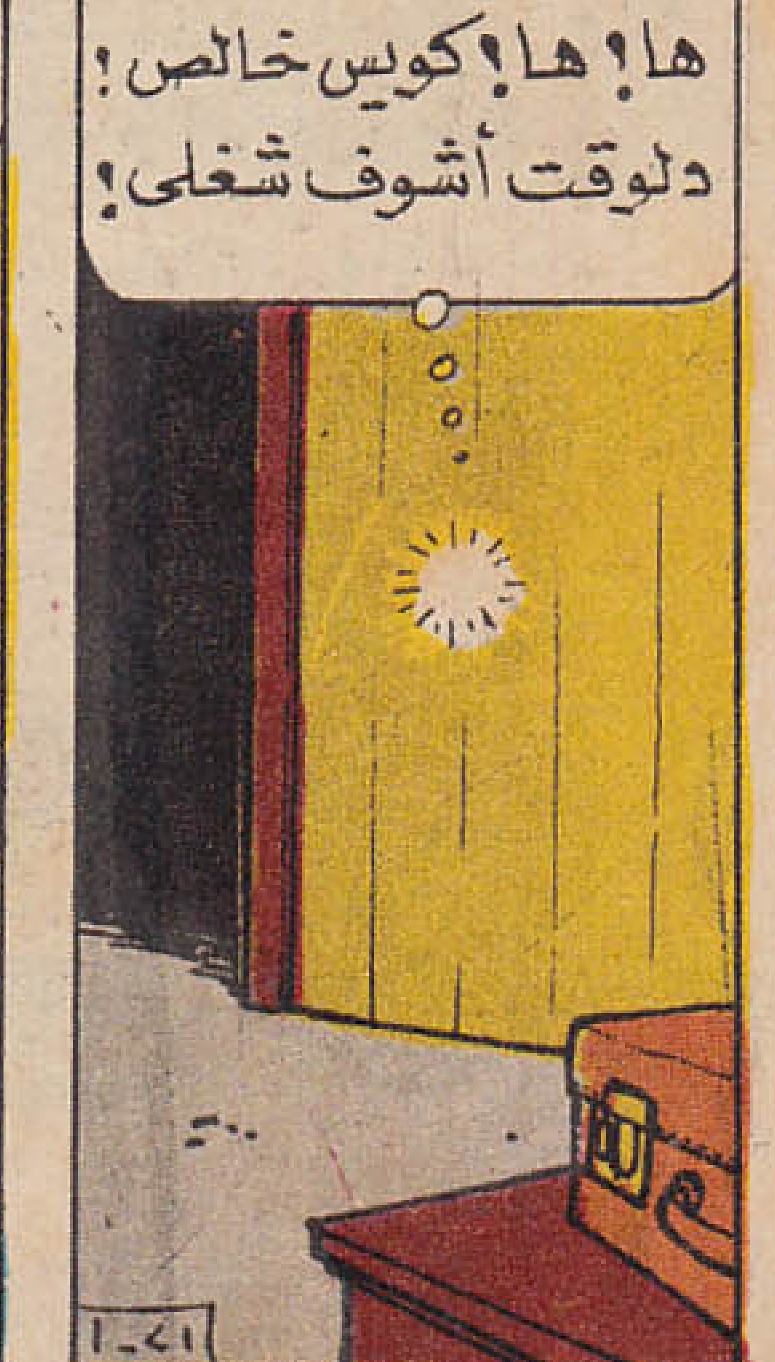










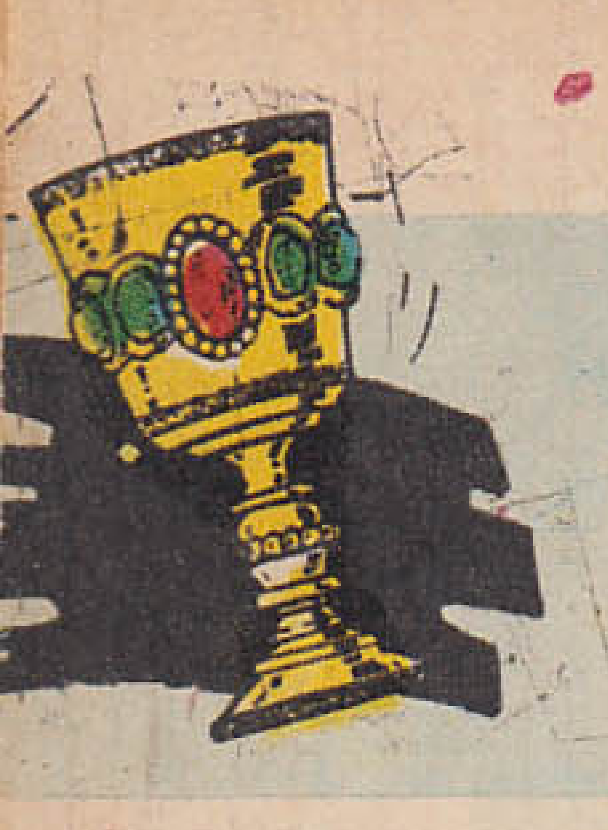




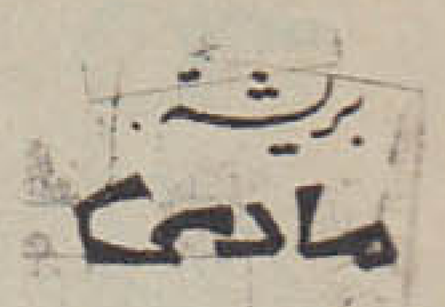
يمكن يكون دخل هنا !!

أيوه ! هو لازم مستخبى هنا !

عزت عبد المنعم حسن



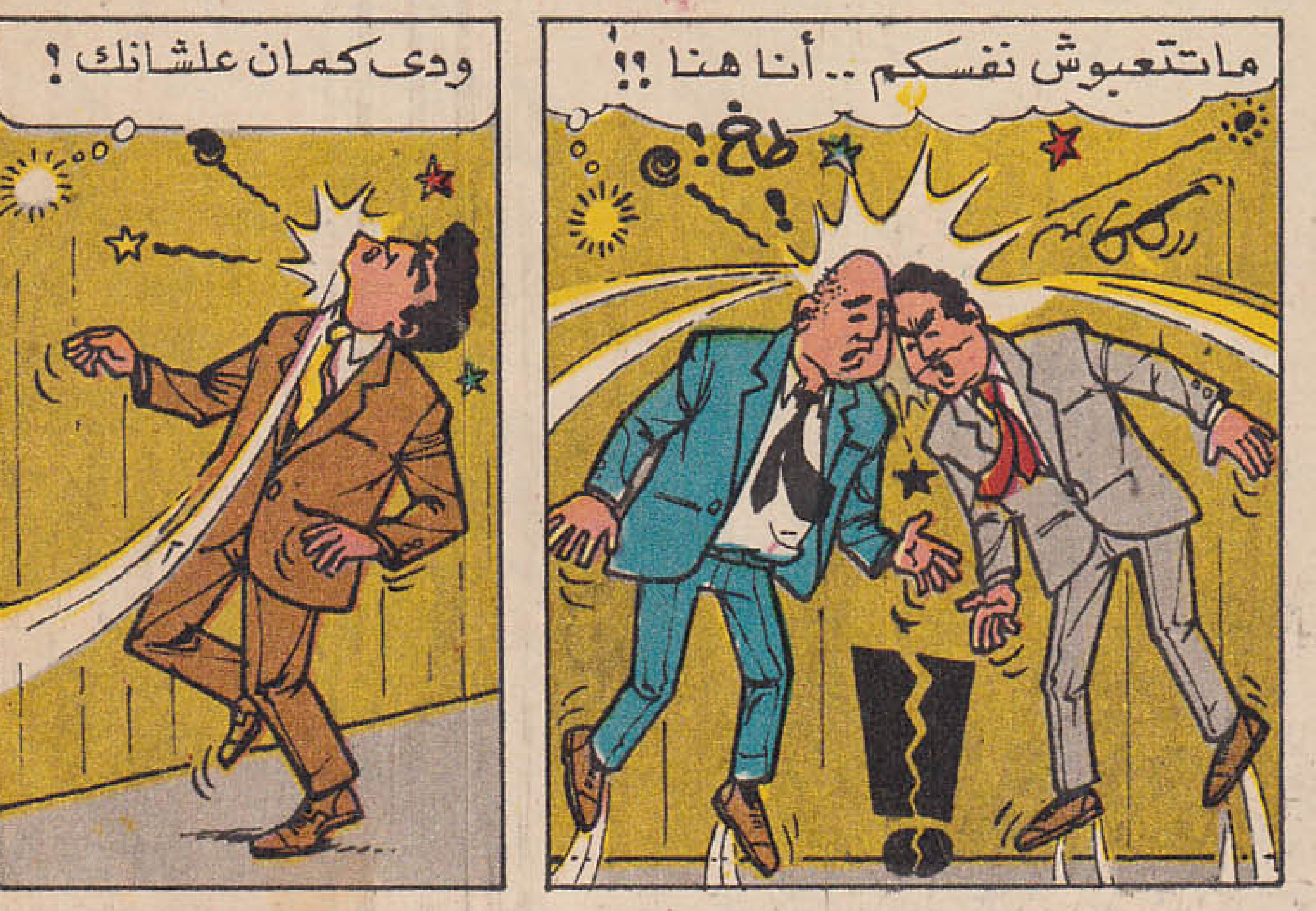
قبضت العصابة التى سرقت « الكأس الذهبى » على (أسامة) وعندما فتشوه وجدوا « طاقية الاخفاء » فى جيبه ، وأراد زعيم العصابة أن يتخلص منه باطلاق الرصاص عليه ، فطلب « أسامة » أن يلبوا طلبه الأخير وهو ارتداء الطاقية ..





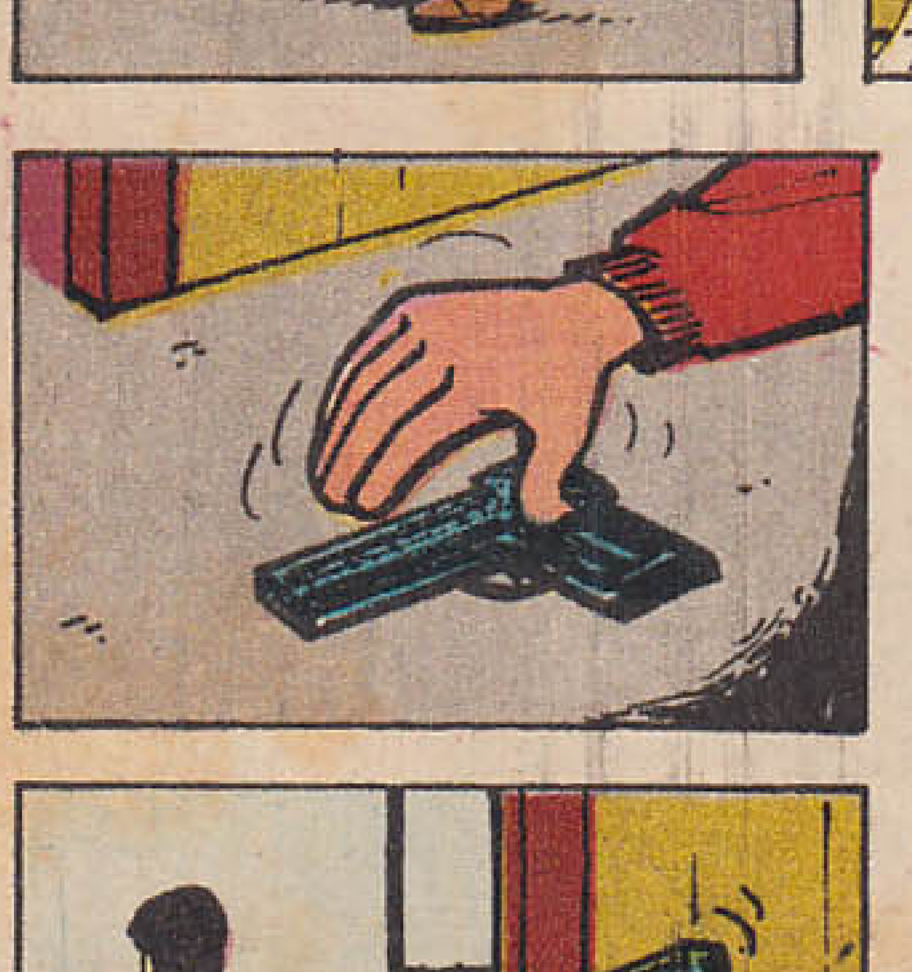















البقية فى العدد القادم



قصة من الصين

حدث ذلك منذ زمن طويل جدا ، عندما كان والدى قاضيا كبيرا فى بلدة صغيرة من بلاد « الملايو » .. ولم اكن اعرف عن حياته فى هذه البلاد الا اشياء قليلة كنت اراها فى « البوم » صوره ، وكانت هذه الصور سببا فى أن احلم دائما بأن ازور هذه البلاد، وخصوصا الصور التى يظهر فيها والدى بجوار «السلطان» ، وكان من الواضح انهما صديقان جدا .. فقد كانت صورهما تظهر ذلك بوضوح ، وكنت شغوفا بصور « السلطان » وهو يظهر جالسا على كرسى مصنوع من الذهب والجواهر ، وعلى رأسه عمامة ضخمة وقد وقف وراءه حارس أسمر ضخم ،

وكبرت وكبرت معى احلامى فى أن أزور « الملايو » .. وأخيرا أتيحت لى الفرصة فى اجازة كبيرة ، فسارعت بالسفر الى هناك ، ولم تكن البلاد قد تغيرت كثيرا .

وقررت ان أزور «السلطان» لارى القصر الذى حلمت به طويلا ، وعندما وصلت الى هناك طلبت مقابلة «السلطان» وبعد دقيقة على الاكثر كان خادم « السلطان » يسرع ليدعونى فورا الى الدخول ..

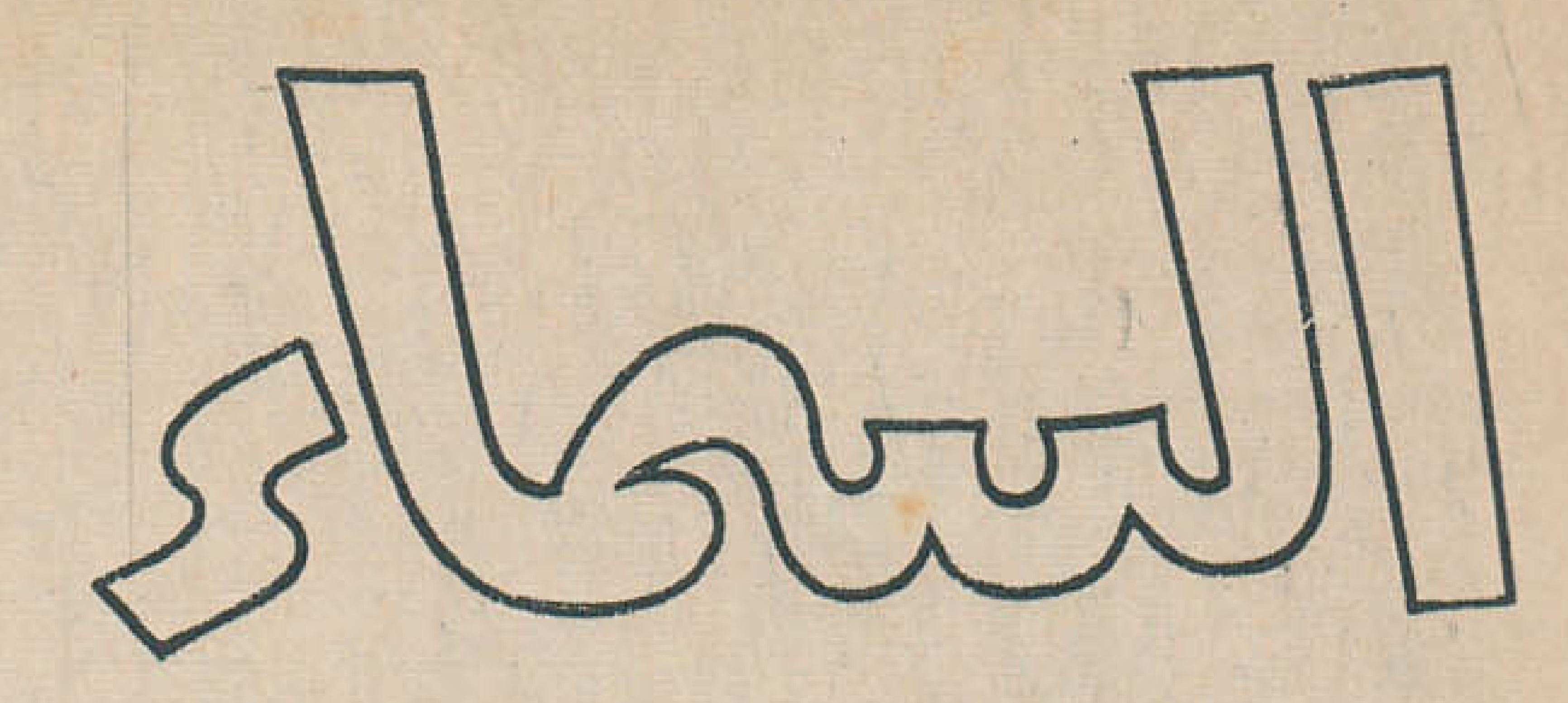
وفى قاعة «السلطان» ، كان كما تخيلته دائما ، حتى السن لم يظهر تأثيرها عليه كثيرا بالرغم من العشرين سنة التى مضت ، كان لا يزال يحتفظ بقوته ، حتى الحارس الاسمر كان نفس الحارس ، وان ترهل جسمه قليلا ، ولكن النظرة القاسية كانت لا تزال فى عينيه ، والسيف القصير اللامع كان لا يزال فى يده !

وأخذ «السلطان» يرحب بى بحرارة شديدة ، واصر على أن اقيم فى قصره ، ولم استطع ان اعترض ، فهو لم يترك لى فرصة للاعتراض ..

ومكثت ثلاثة ايام فى القصر الخيالى ، رأيت فيها كرما لم اره حتى فى احلامى ، وكان « السلطان » يردد دائما ان والدى كان من أعز اصدقائه !

وفى اليوم الرابع دعانى «السلطان» للسباحة فى بركته الخاصة ، واسرعنا اليها .. هو وأنا والحارس الاسمر وكانت بركة السباحة تحفة هندسية، عميقة جدا ، وشفافة







جدا .

وأسرعت أقفز الى البركة ، وكانت المياه دافئة ولذيذة ، ودرت دورتين وثلاثا .. وعدت في اتجاه السلم .. ولم اصدق عيني، فقد كان « السلطان » جالسا على أعلى درجة ، وقد أمسك بيده سيف حارسه القصير وينظر الى نظرة باردة قاتلة .

واقتربت منه منزعجا ،واذا به يضحك ضحكة رهيبة قاسية ، وخرج صوته باردا عميقا : « انك لن تخرج من هنا ابدا »

وسألته بدهشة :

ـ لماذا ؟ . لماذا ؟ هل فعلت شيئا ؟

ـ لقد فعل والدك شيئا

وبنفس الصوت القاتل قال:

ـ وأظن أن من العدل أن تعرف القصة قبل ان تموت ، لقد كان لي شقيق عصبي المزاج ، وحدث أن ضايقه أحد خدمه يوما فضربه ضربة أسقطته ميتا .. ومن سوء الحظ كان يجب ان يحاكم أمام القاضي.. والدك ، وبرغم الصداقة العميقة التي كانت تربطني به فقد رفض ان يفرج عن اخي .. كان من هذا الصنف من الناس الذي يستمع الى صوت ضميره مهما كانت العاقبة ، وحكم على اخي بالموت .. ومن يومها اقسمت ان انتقم لشقيقي الوحيد ..

ومن حسن حظي انك حضرت بنفسك الى بابي !

وسمعت حركة خلفي ، والتفت، فوجدت تمساحا ضخما يتحرك في اخر البركة متجها نحوي .. واشار الى «السلطان» وقال : « انك عشاؤه اليوم . انه لم يأكل منذ ثلاثة أيام .. وهو في انتظارك » !

واقترب مني التمساح .. واصبح بيني وبينه لحظة ، وغصت بسرعة تحت الماء وابتعدت عنه قليلا ثم صعدت الى سطح الماء، واستدرت احاول ان أصعد على الجدران .. ولكنها كانت ملساء تماما .. اذن لا فائدة !

واحسست انني انتهيت .. التمساح خلفي يتقدم بسرعة. وضحكات «السلطان» المجنون ترتفع في صوت رهيب ، وفجأة حدث حادث لم أتوقعه ، فقد تقدم الحارس وبدفعة واحدة من يده سقط «السلطان» القاسي في الماء ، وبيده الاخرى انتشلني ، لحظة واحدة كانت كافية لان نتبادل المكان انا و « السلطان » ..هو في البركة وانا خارجها ..

ولم اصدق نفسي ، ونظرت الى الحارس بذهول ، فقال بصوت منخفض :

ـ لقد كان الخادم الذي قتله شقيق «السلطان» اخي، ولم اكن استطيع ان اراك تموت أمامي .. واقد حقق والدك لنا العدالة هنا مدة طويلة !

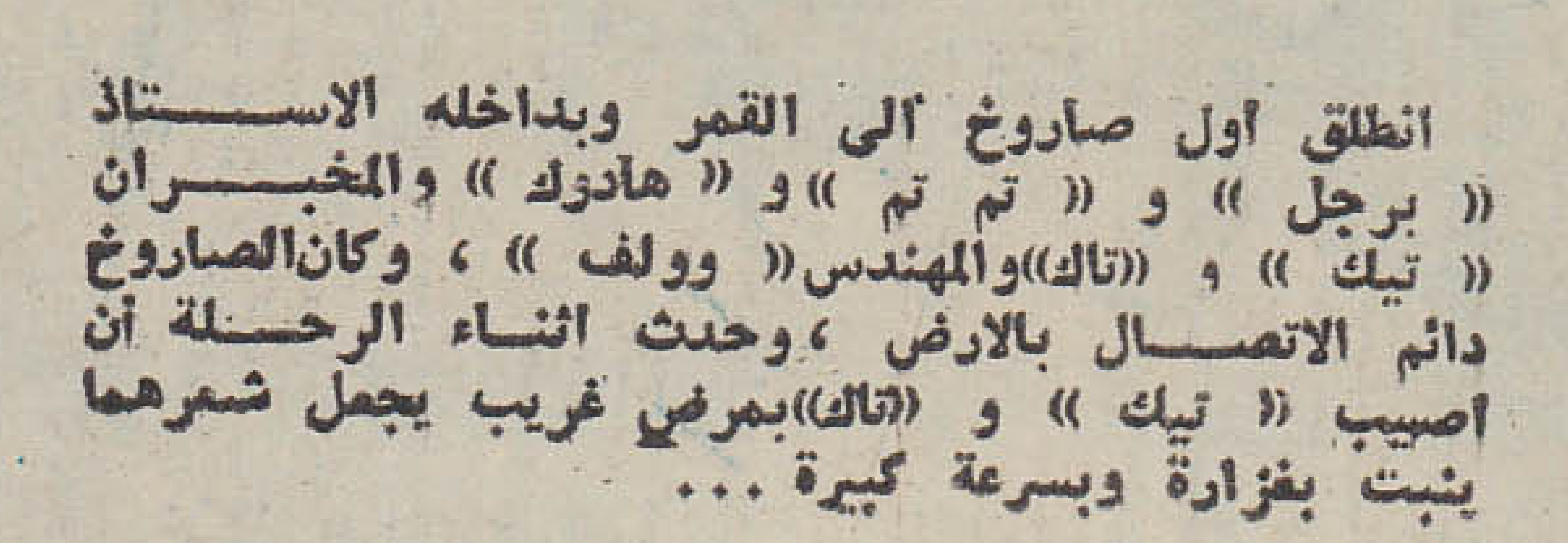
ورفع صوته وقال : « لقد مات « السلطان » صدفة .. أليس كذلك ؟ »

وفهمته .. وكان هذا خبر الصفحات الاولى في جرائد اليوم التالي .. أما الحقيقة فلا يعرفها حتى اليوم الا الحارس الصامت .. وانا ..

ترجمة : رجاء عبدالله







انطلق أول صاروخ الى القمر وبداخله الاستاذ « برجل » و « تم تم » و « هادوك » والمخبران « تيك » و «تاك» والمهندس « وولف » ، وكان الصاروخ دائم الاتصال بالارض ، وحدث اثناء الرحلة أن اصيب « تيك » و «تاك» بمرض غريب يجعل شعرهما ينبت بغزارة وبسرعة كبيرة ...













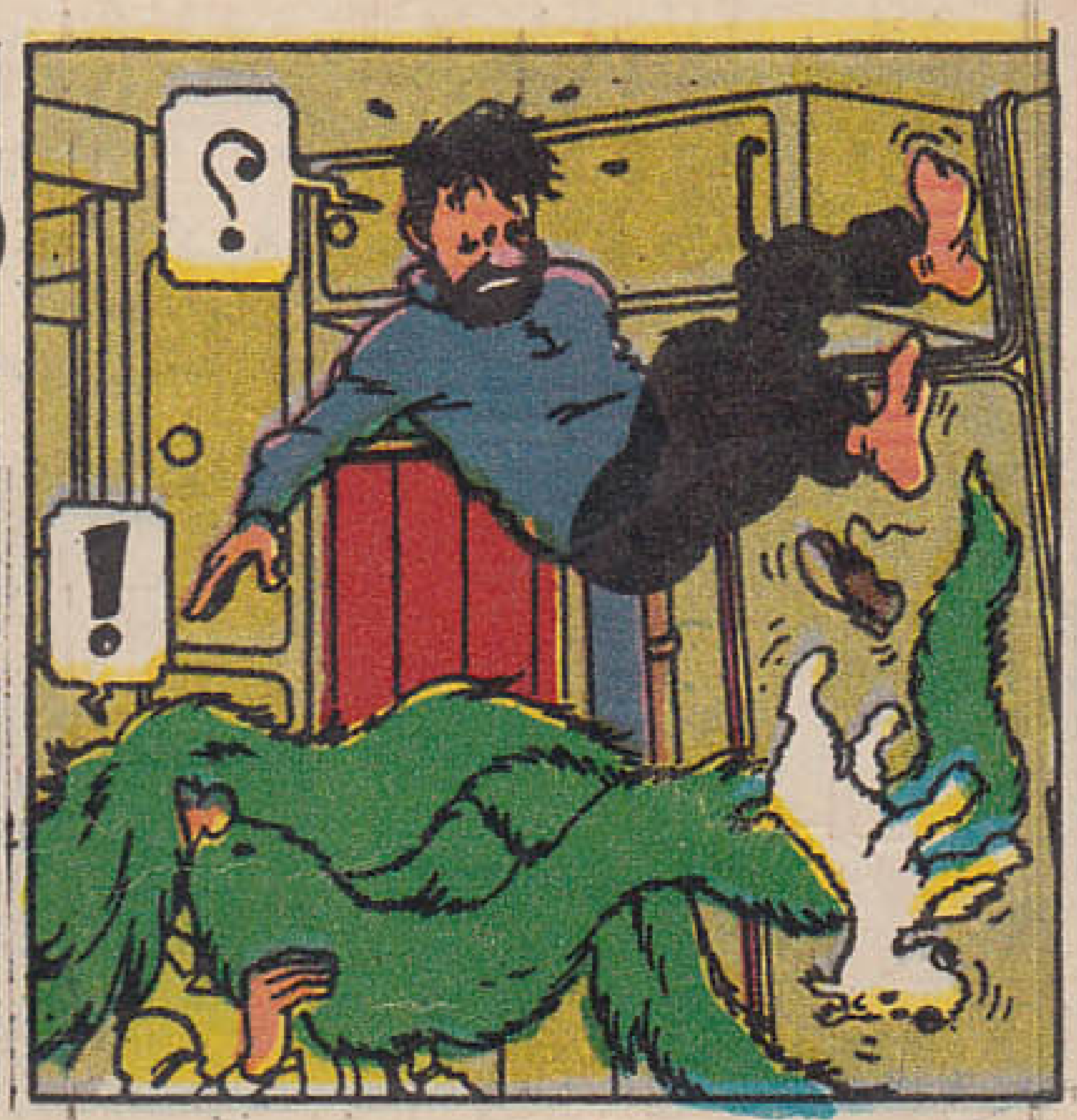




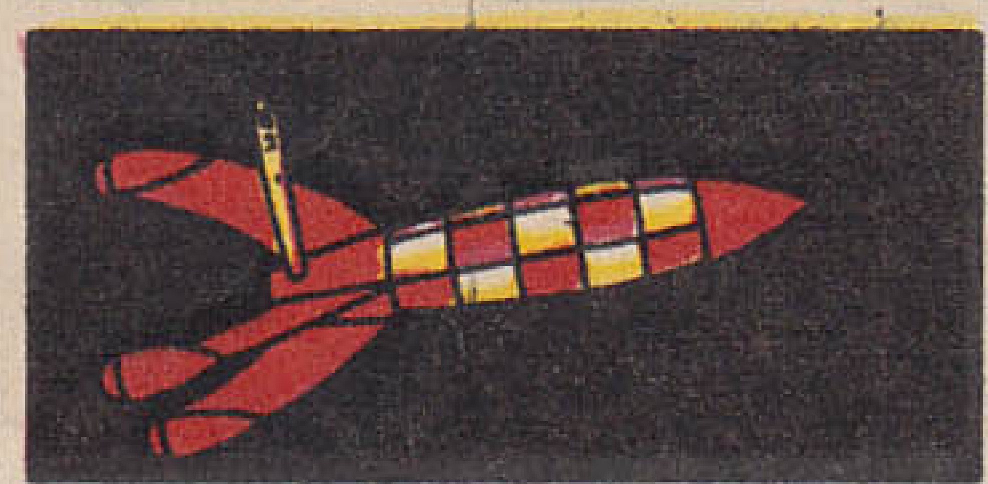

باقى ٣٠
ثانية !
باقى ٢٠
ثانية !

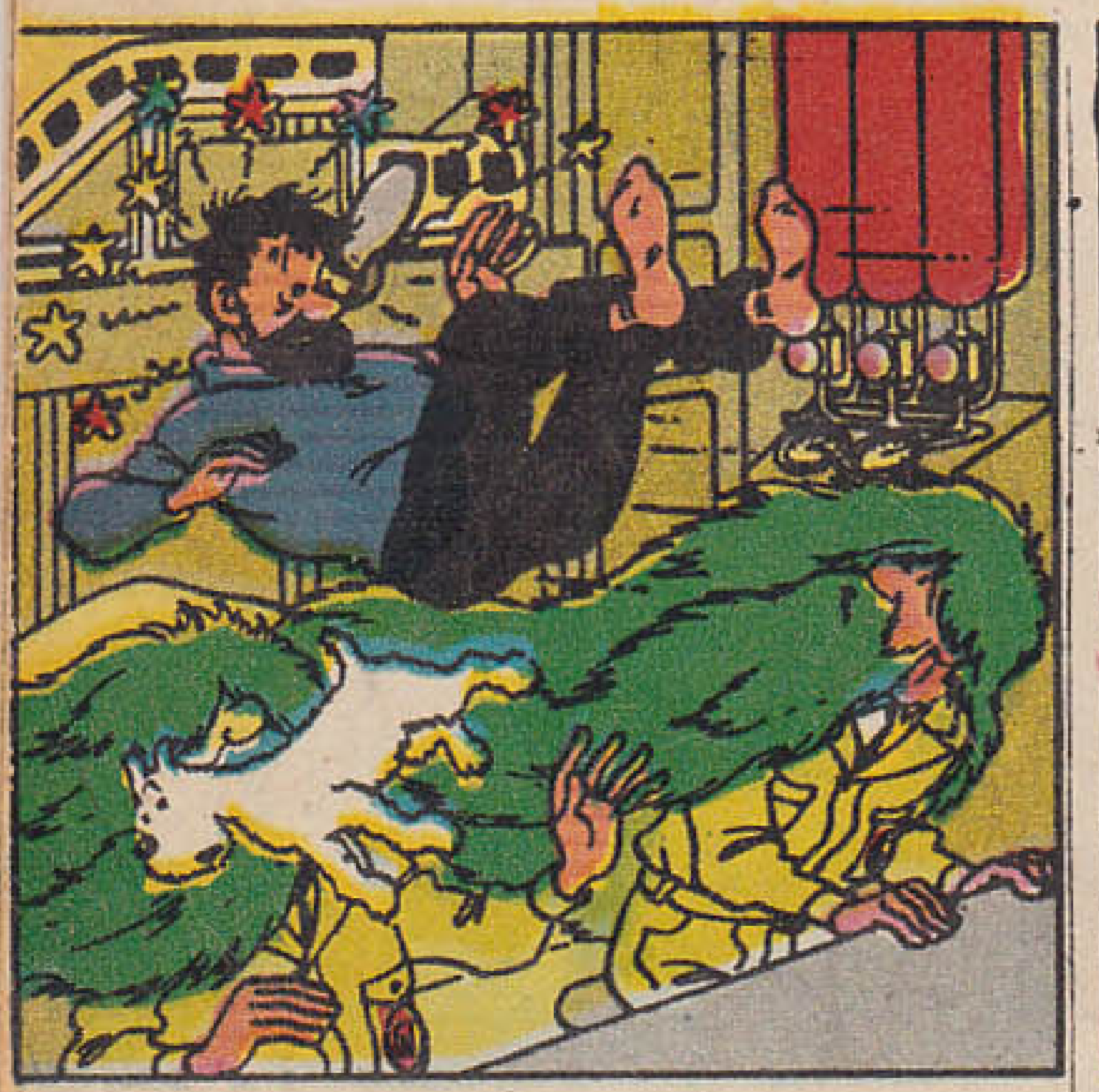

باقى تلاث ثوانى .. اتنين
واحد .. صفر ..
لبست جزمتك
ياكابتن ؟


آديني ح البسها !

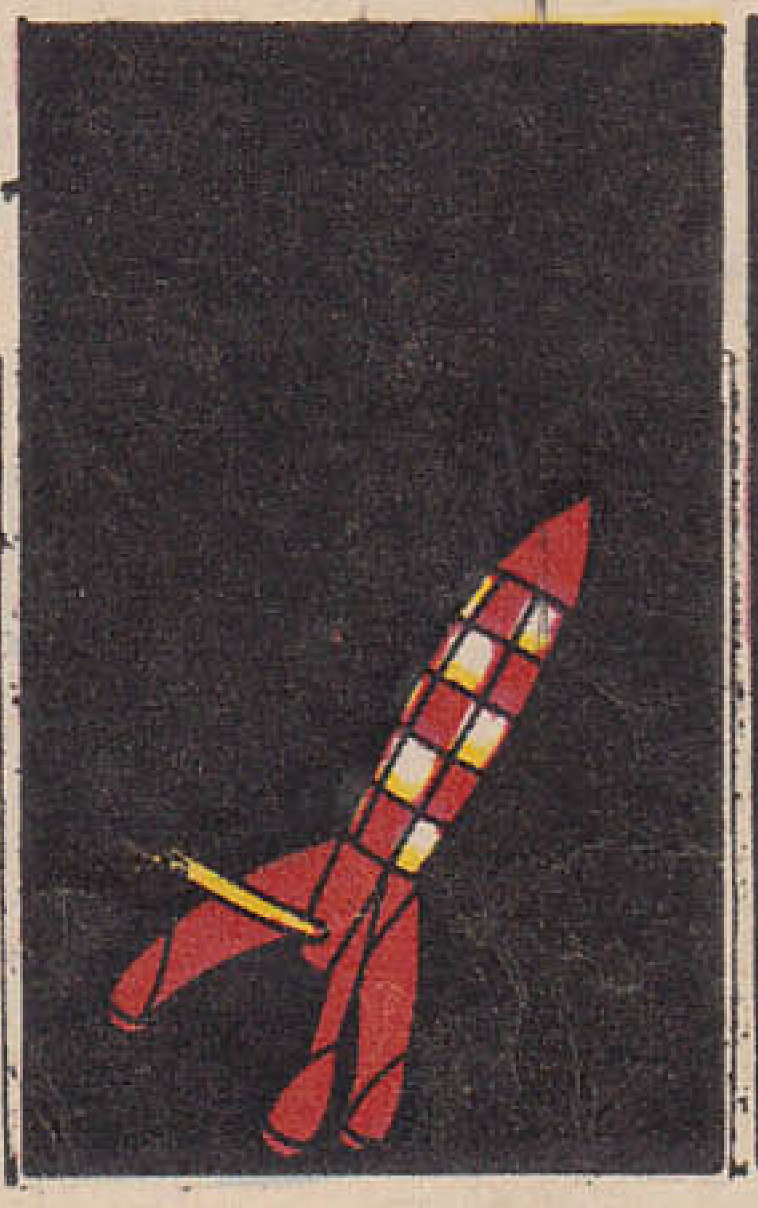



من الأرض إلى صاروخ القمر،
استعدوا لتشغيل محرك
تغيير الاتجاه !!





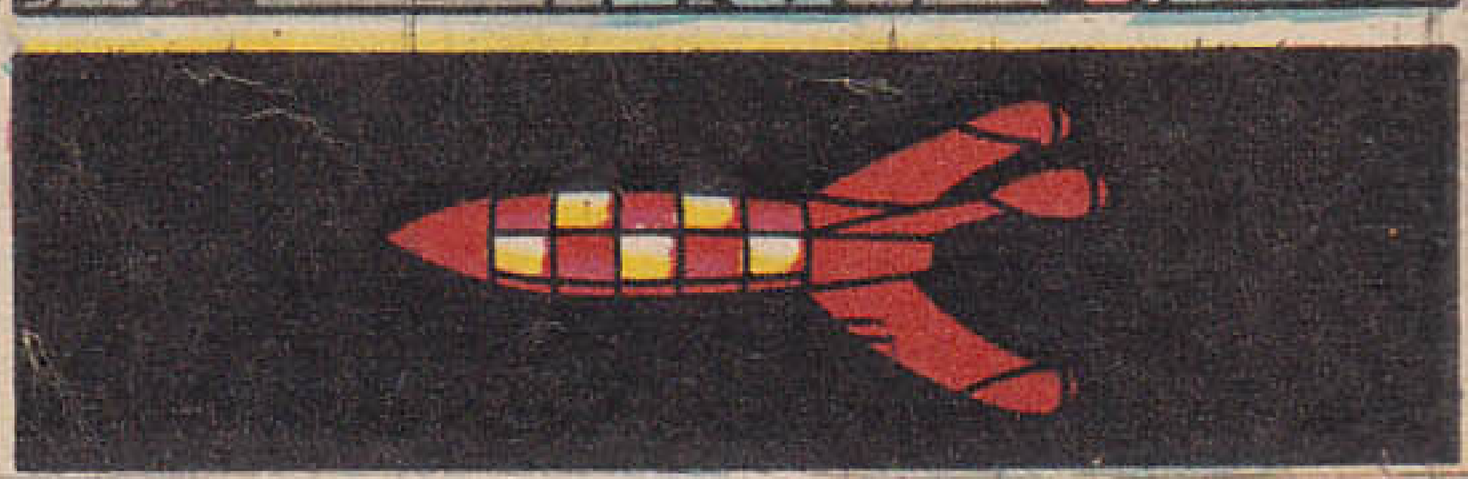




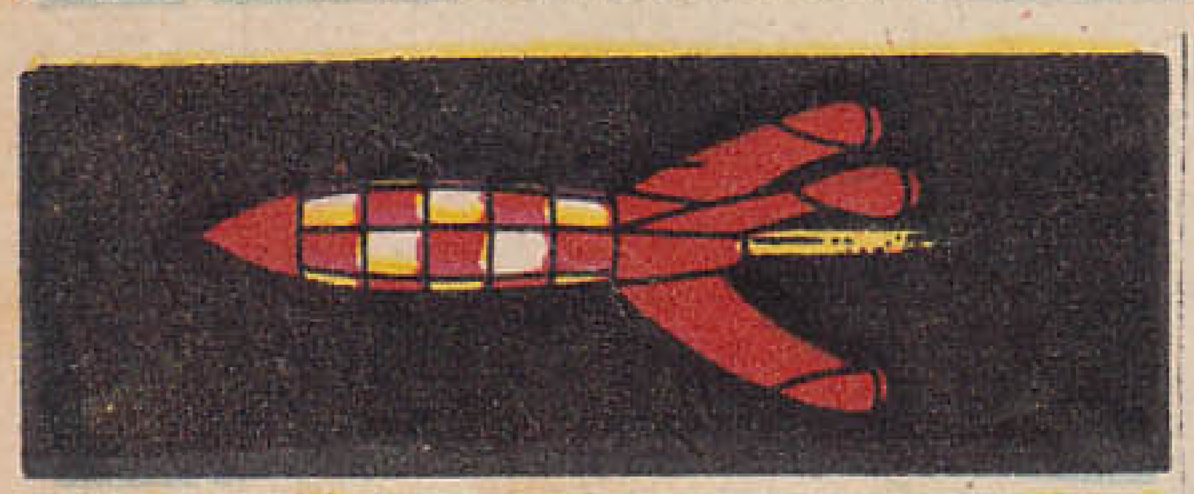


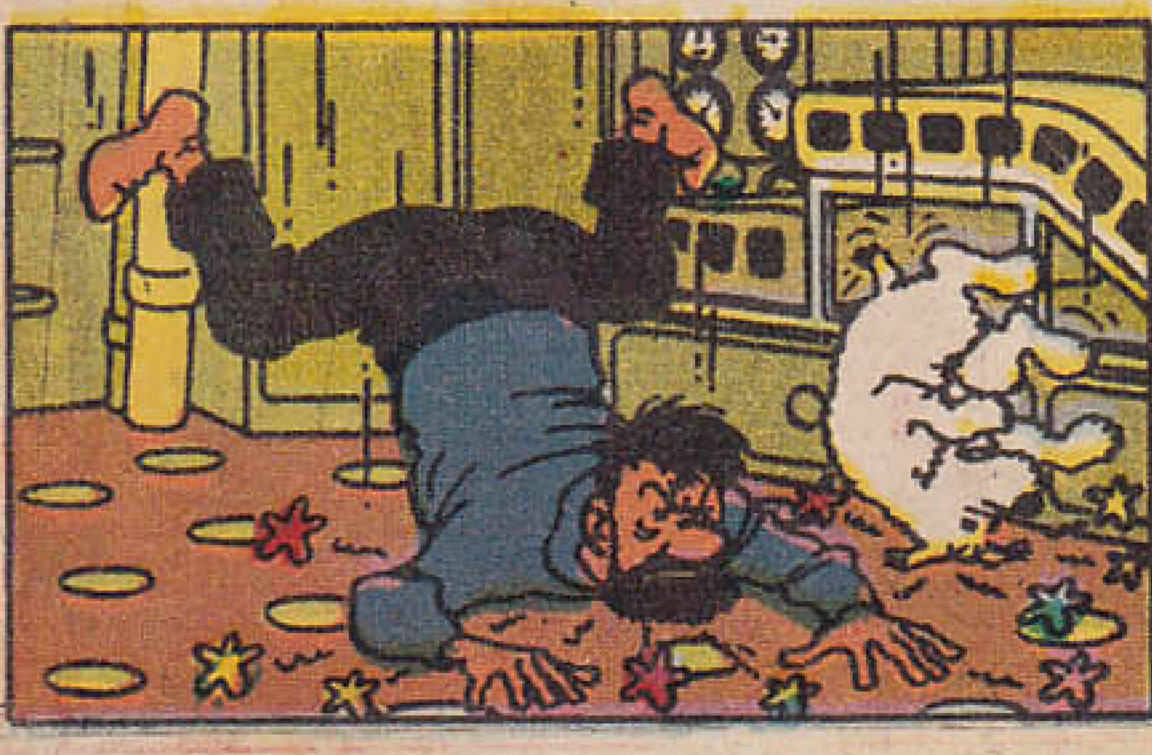



استعدوا لإيقاف محرّك تغيير الاتجاه ..
باقى عشر ثوانى .. تسعة .. ثمانية




استعدوا لتشغيل
المحرك الرئيسى
باقى عشر ثوانى ..
تسعة .. ثمانية ..








زينب سيد امام



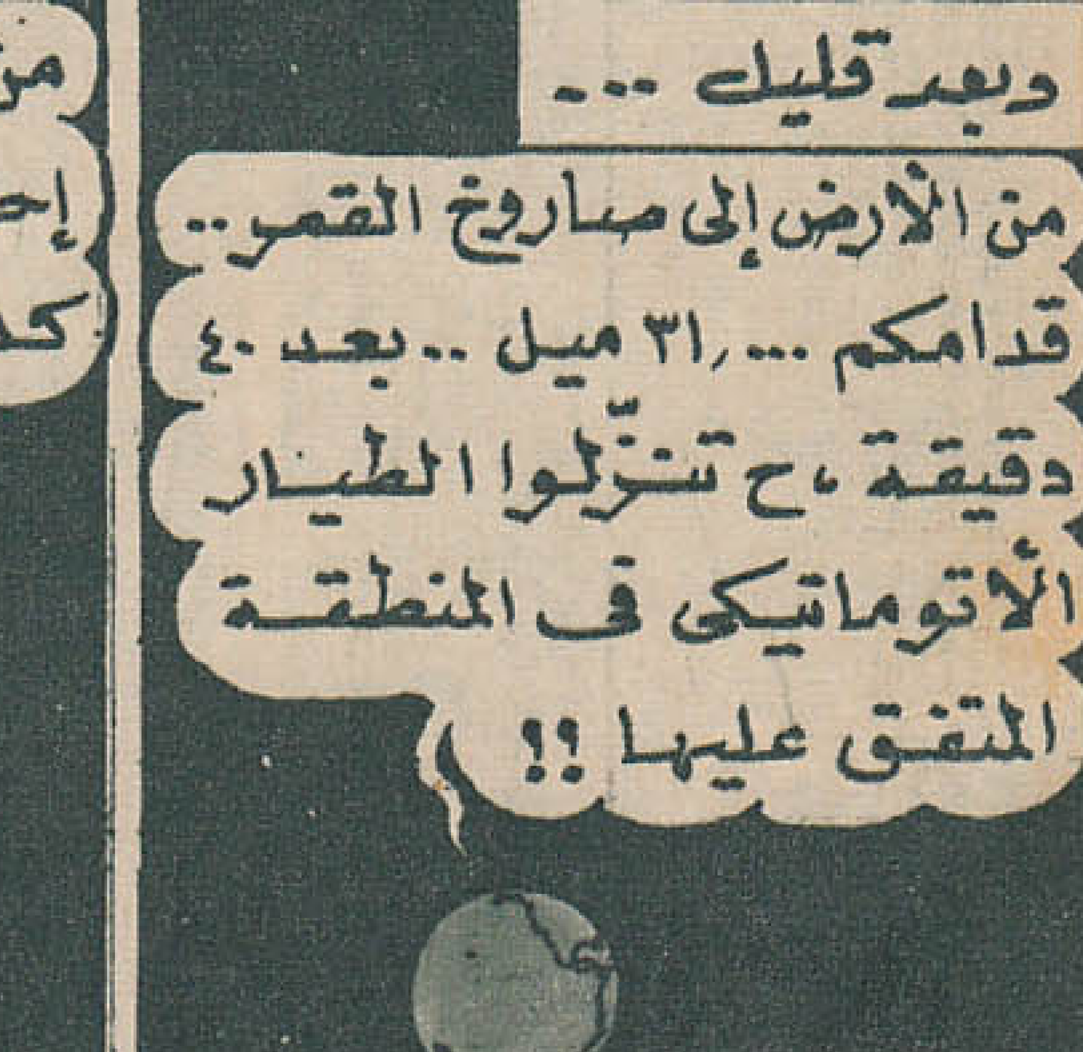




















بشرى ابراهيم







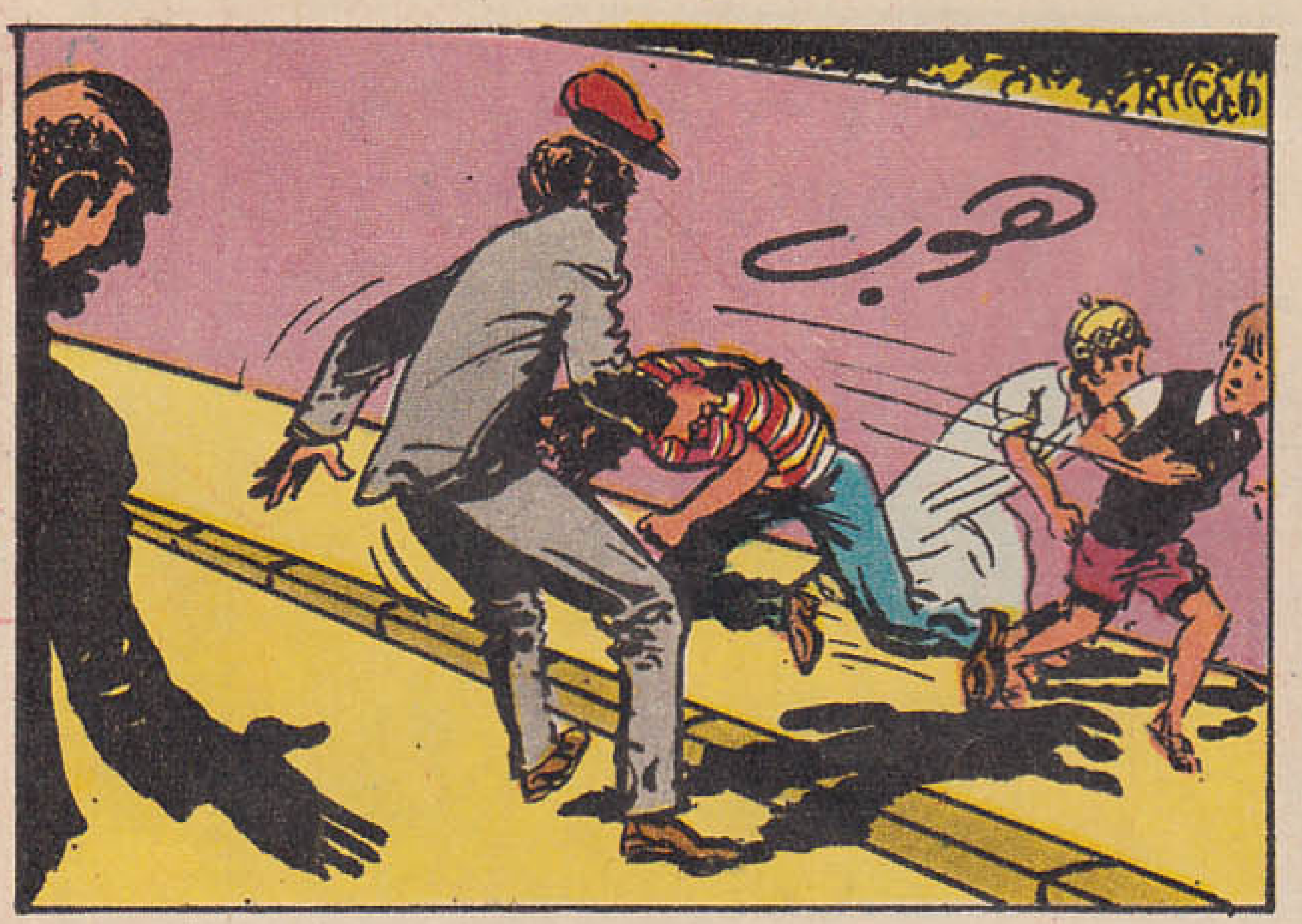


على امين النحاس


السر الرهيب
أرشد « حمدى » صديقيه « دنجش » و « كراوية » الى المنزل الذى سجنت فيه عصابة مركز البحوث زميلهم « وائل ». واستطاع « دنجش » أن يساعد « وائل » على الفرار ، وفى اللحظة التى غادروا فيها هذا المنزل ، هاجمتهم العصابة ...


وكان "حمدى" يراقب الموقف ...
ابعد ياولد من هنا !
أهرام
مصور
سمير


فرصة ! ح اهجم عليه دلوقت !
امش ياولد ! مش عاوزين جرايد !!


هوب




ولكن رأس "وائل" اصطدم بالرصيف


دا أغمى عليه !



رياض القطان



















البقية فى العدد القادم

اشرف سامى رفيق



الأشبال الصاعدة

« حسام السمرى » .. أحد الاشبال الذين يزغ نجمهم بنادى الزمالك والذى ينتظر له مستقبل طيب ..

● اسمه بالكامل «حسام حسين السمرى »

● من مواليد «يافا» بفلسطين عام ١٩٤٥

● طالب فى الثانوية العامة

● رآه الكابتن « على شرف » مدرب اشبال الزمالك يلعب فى مباريات المدارس فالحقه على الفود بالنادى بفريق الاشبال .

● وبفضل مواظبته على التدريب اشركه النادى بفريقه الاول ولعب مباراة الزمالك ضد الترام فى العام الماضى

● يلعب فى مركز الجناح الايسر.



صالح سليم يشرح لك طريقه ٤ ـ ٢ ـ ٤

هذه الطريقة : (٤ ـ ٢ ـ ٤) أصلها من البرازيل ، وهى الطريقة التى فازت بها « البرازيل » بكأس العالم سنة ١٩٥٨ .

وهى تعتمد على أربعة لاعبين فى خط الظهر واثنان فى خط الدفاع وأربعة لاعبين فى خط الهجوم .. ويمكننا أن نطلق عليها الطريقة الدفاعية الهجومية ، بمعنى أنه فى حالة الهجوم على الفريق الذى يلعب بهذه الطريقة .. يدافع الفريق بالاربعة لاعبين الثابتين أصلا فى خط الظهر + اللاعبين الموجودين فى خط الدفاع . وفى حالة هجوم هذا الفريق ينضم هذان اللاعبان الى خط الهجوم .. اذن الاثنان الموجودان فى خط الدفاع هما اللذان يربطان الهجوم بالدفاع .. فهما عنصران مساعدان فى حالتى الدفاع والهجوم .. وعلى هذا فانه يجب أن تتوفر اللياقة البدنية الكاملة لهذين اللاعبين .. لانهما يلعبان فى جميع أجزاء الملعب فى الدفاع والهجوم وتحياتى لقراء « سمير » .

لمفكرتك الرياضية

الدورات المدرسية

● أقيمت الدورة المدرسية الاولى بالكويت فى الشهر الماضى ونجحت الدورة نجاحا منقطع النظير ،وحققت أهدافها كاملة .. فقد كانت الروح الرياضية والاخلاق العربية الاصيلة ترفرف اعلامها على الدورة

● فى عام ١٩٦٥ سيشاهد جمهور الرياضة فى الجمهورية العربية المتحدة الدورة المدرسية الثانية وهى تقام على أرض القاهرة .. يعنى اذا كنت طالبا فى السنة الثانية الاعدادية هذا العام فانه يمكنك الاشتراك فيها ، لانك فى عام ٦٥ ستصبح طالبا فى المرحلة الثانوية ..

● من شروط الاشتراك فى الدورات المدرسية :

ـ ان يكون اللاعبون من الهواة .

ـ الا يتجاوز السن ٢٢ سنة .

ـ ان يكون اللاعبون من الطلاب المتفرغين والمنتظمين فى الدراسة فى المرحلة الثانوية .

● بقى ان تعرف ان الجامعة العربية هى التى تنظم هذه الدورات .


الأهلاوى لزميله : أهلاوى سيلك !!!



مسابقة طوابع البريد

جوائز المسابقة

١٦٠ جائزة قيمة

● ٢٠ جائزة كل منها « مجلد سمير » .

● ١٥ جائزة كل منها « البوم » طوابع مقدمة من هيئة البريد كل منها قيمته جنيه .

● ٢٠ « جائز » كل منها نتيجة « سمير » الدائمة للمكتب من الزجاج .

● ٤٠ جائزة كل منها سلسلة مفاتيح ، هدية من هيئة البريد .

● ٥٠ جائزة كل منها سلسلة مفاتيح « سمير » الرياضى .

● ٥ جوائز كل منها لعبة « سباق سمير » .

شروط المسابقة

١ – تنشر هذه المسابقة على خمسة اسابيع متتالية وذلك ابتداء من عدد ١ / ١٢ / ٦٣ وتنتهى فى عدد ٢٩ / ١٢ / ٦٣ .

٢ – اخر موعد لتسلم الاجابات يوم ٢٦/١/٦٣

٣ – تظهر نتيجة المسابقة فى عدد ٢٦/١/٦٤

٤ – لا تبعث الحل الا فى نهاية المسابقة .

٥ – كل حل للمسابقة يرد بلا كوبونات المسابقة المنشورة على صفحة ٢ سيهمل

هذا هو لقاؤنا الثانى مع مسابقة طوابع البريد التى تقدمها مجلة « سمير » بالاشتراك مع هيئة البريد

الحلقة الثانية

فى اى مناسبة صدر هذا الطابع ؟ !

هذه الطوابع الخمسة صدرت فى أوقات مختلفة تبعا لمناسبات معينة ، وقد رفعنا من فوق كل طابع اسم المناسبة التى صدر من اجلها.. والمطلوب من أصدقاء سمير ، معرفة المناسبة التى صدر فيها هذا الطابع ..

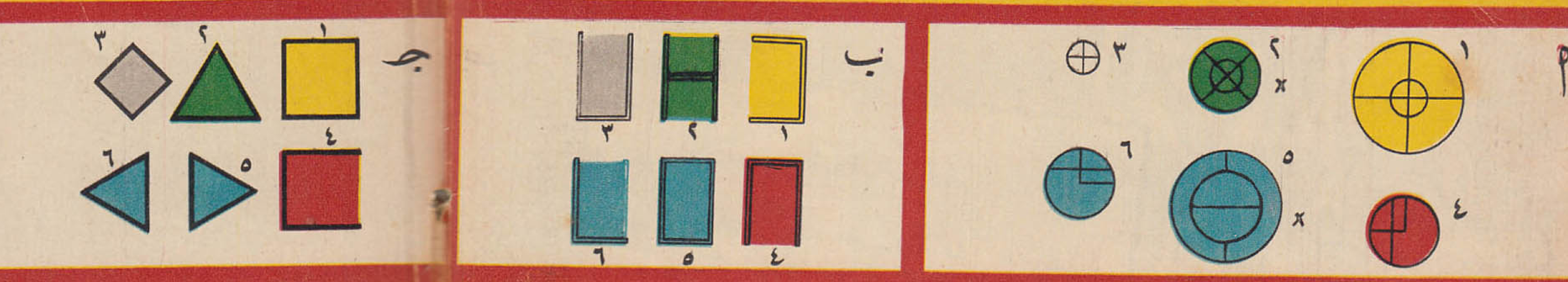
مثال : هذا الطابع صدر بمناسبة المهرجان الدولى الثانى للتليفزيون

أنت ذكى



كل منا يحب أن يعرف درجة ذكائه، واختبارات الذكاء وضعها علماء النفس لقياس درجة ذكاء الأشخاص .. وهى لطيفة ومسلية ، وفى نفس الوقت تعرفك مدى ذكائك ...

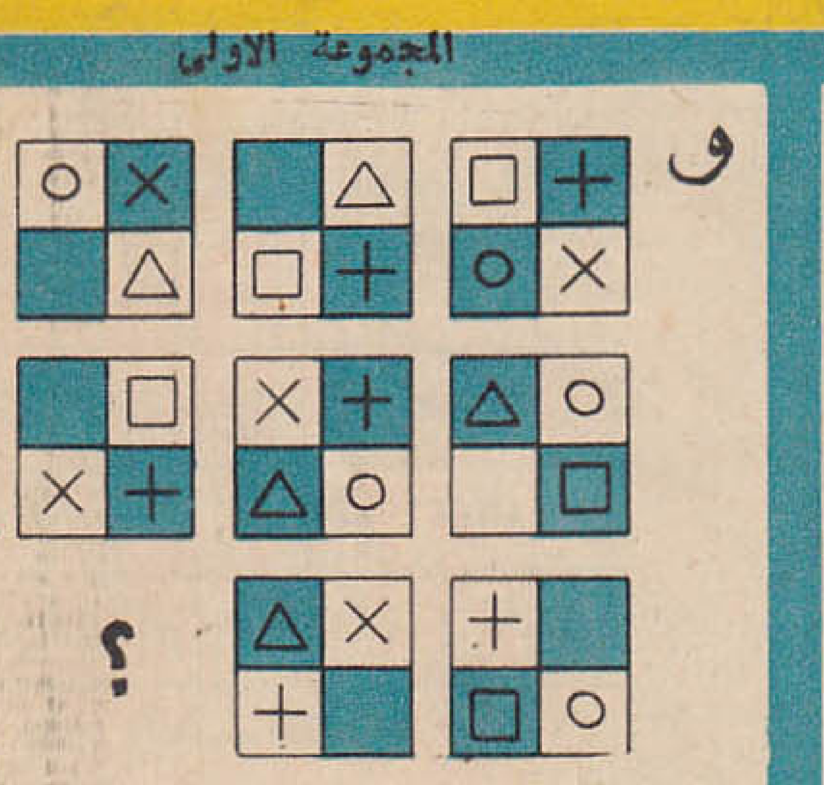
وهذه الاختبارات العشرة، تحتاج الى عشر دقائق فقط لحلها .. ضع الساعة أمامك ، وامسك القلم ، وحاول أن تحلها فى عشر دقائق ، لا تزيد ولا تقل.



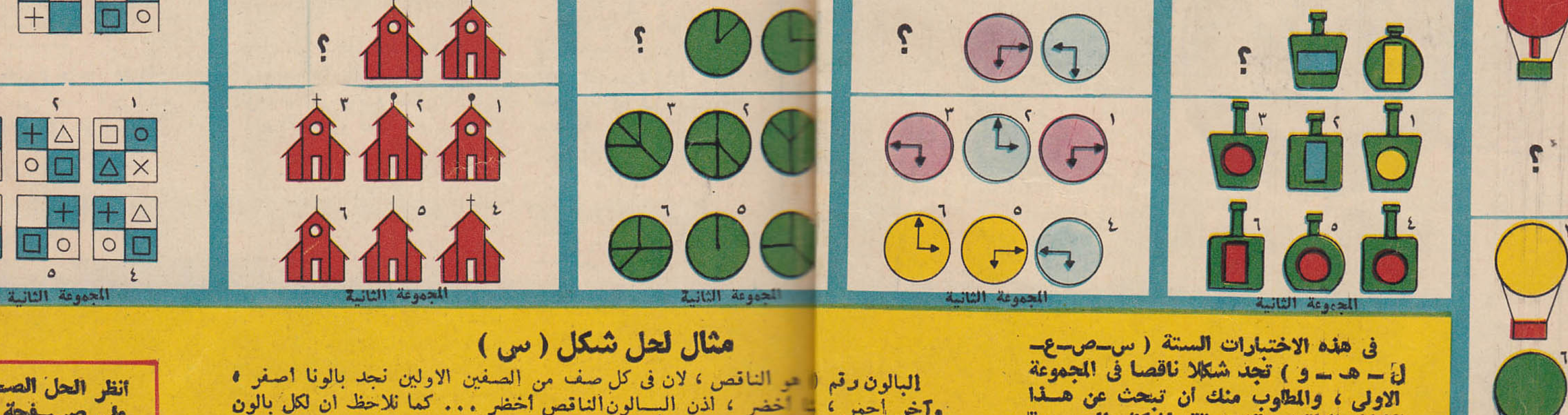
الشكل الدخيل

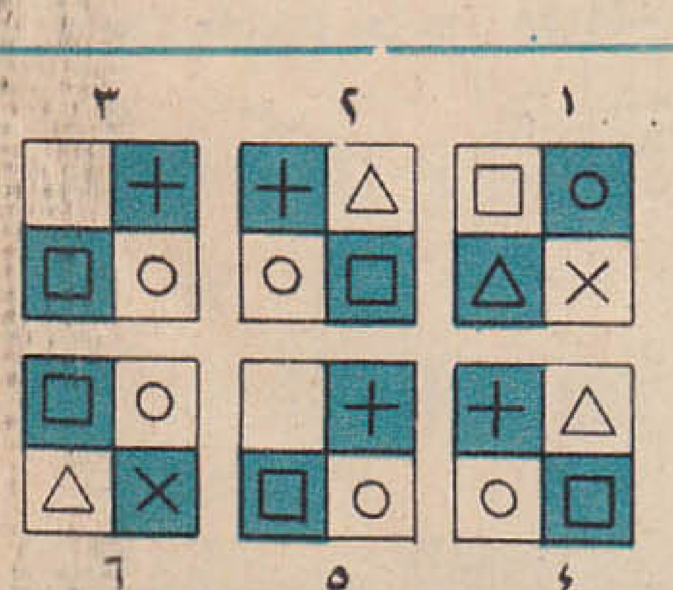
هـذه الاختبارات الثلاثة ، أ ، ب ، ج ، كل منها به ٦ أشكال .. ولكن كل مجموعة من هذه الاشكال الستة من بينها شكل أو أكثر دخيل .. أى شكل مختلف وينقصه عنصر من العناصر التى تربط بين الاشكال الباقية ..

مثال للحل : فى الاختبار « أ » اجابتان صحيحتان ، الشكل (٢) لا يضم مستقيمين أحدهما أفقى ، والاخر رأسى .. والاجابة الثانية فى الشكل (٥) لا توجد فيه زاوية قائمة .. وتجد علامة × على هذين الشكلين ، أى انهما الشكلان المختلفان .. والان ، حاول معرفة الشكل الدخيل أو المختلف فى كل من المجموعة ب ، ج



د ــ ما هو الشكل الزائد فى هذه المجموعة من الاشكال الهندسية ، بحيث اذا رفعته تكون من بقيــة الاشكال مربع كامل ؟





فى هذه الاختبارات الستة (س ـ ص ـ ع ـ ل ـ هـ ـ و) تجد شكلا ناقصا فى المجموعة الاولى ، والمطلوب منك أن تبحث عن هــذا الشكل الناقص بالاستعانة باشكال المجمــوعة الثانية المرقمة من ١ ــ ٦ .

مثال لحل شكل (س)

البالون رقم (... هو الناقص ، لان فى كل صف من الصفين الاولين نجد بالونا أصفر ، وآخر أحمر ، ... أخضر ، اذن البــالون الناقص أخضر ... كما نلاحظ ان لكل بالون مقبضا طويلا و... قصيرا ، والثالث لايوجد له مقبض ... وهــذه الشروط تنطبق فعلا على البالون رقم ...) فقط .

انظر الحل الصحيح على صــفحة ١٩





تسلية علمية

الفلة العجيبة



ان قطعة الفلين الصغيرة لا تدخل من عنق الزجاجة الواسع . لا تعجب ! لا تقل ان هذا غير معقول . ولتتأكد من ذلك ، نفذ هذه الخطوات :

- هات زجاجة فارغة .
- احضر قطعة فلين اصغر من فتحة عنق الزجاجة .

حاول ان تدخل الفلينة فى عنق الزجاجة بشرط ان تكون الزجاجة فى وضع مائل ...

- انفخ فى قطعة الفلين لتدخل من عنق الزجاجة .
- أن قطعة الفلين لن تدخل ، فكلما دفعها الهواء الخارج من فمك الى داخل العنق ، ارتدت اليك ثانية .

السبب :

ان الهواء المندفع من فمك ، لا يصطدم كله بجسم قطعة الفلين ، بل يدخل جزء منه الى الزجاجة عن طريق الفراغ الذى يحيط بقطعة الفلين ، فيصطدم هذا الهواء بقاع الزجاجة ، ثم يرتد مرة ثانية الى قطعة الفلين ليدفعها الى الخارج .. ولهذا لا تدخل قطعة الفلين فى الزجاجة بسهولة .

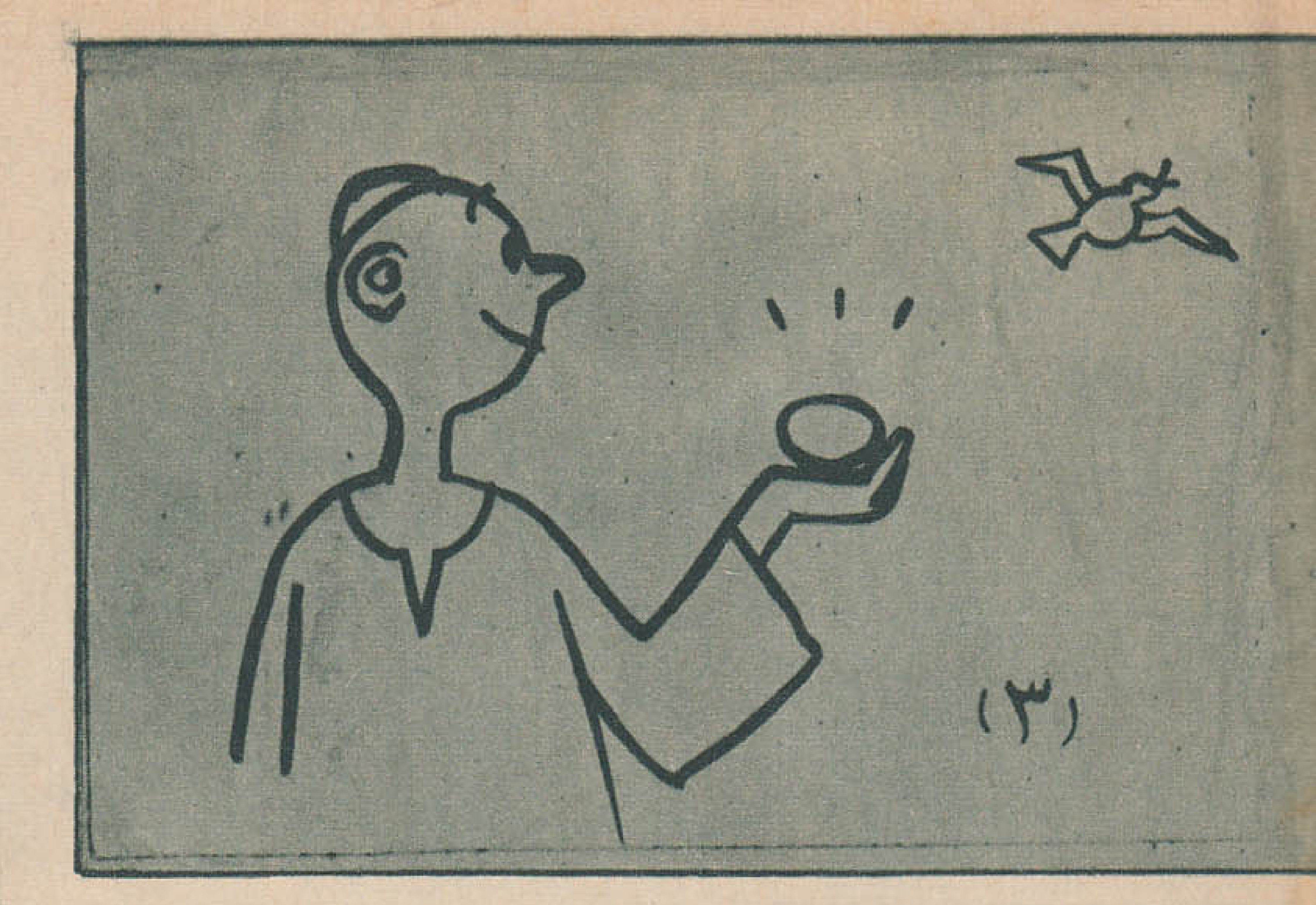


صورة غامضة

ترى ما هذا الشىء الذى صوره المصور ؟.. دقق النظر قليلا وحاول أن تعرفه ، ولكى أسهل عليك . انه شىء تأكله كل صباح ..

الحل بالمقلوب





اصنعها بنفسك
زهر طاولة

لاتقف اللعب اذا ضاع منك زهر الطاولة . فانك تستطيع صنعه بنفسك في اقل من دقيقة

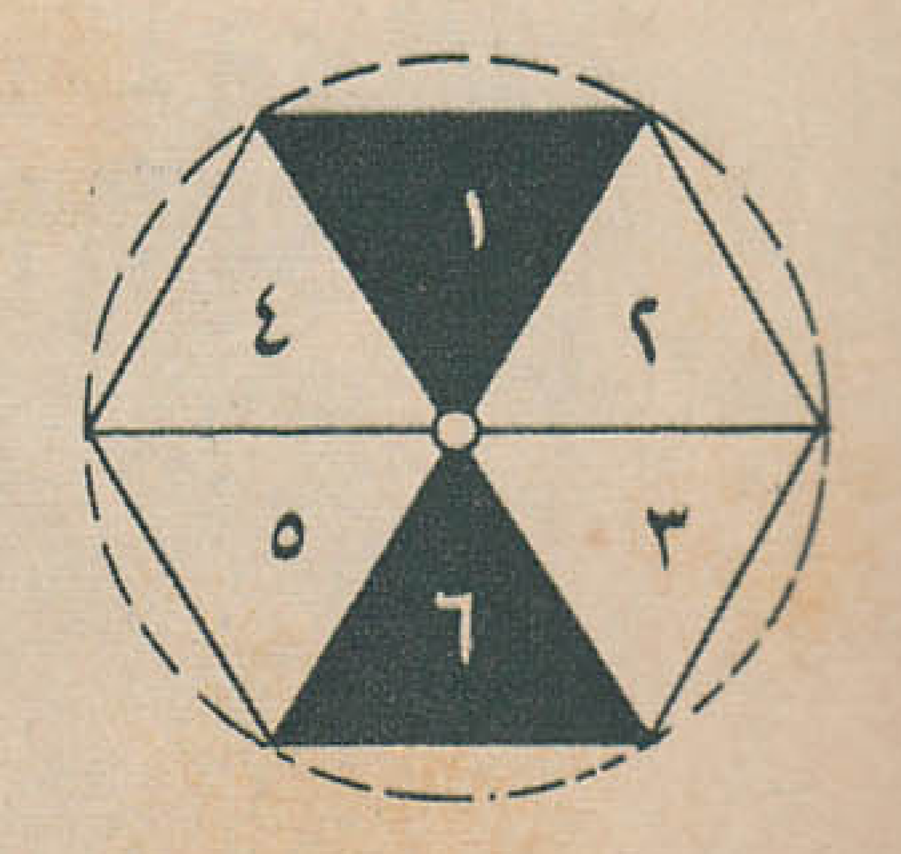
المواد المطلوبة :

– قطعة كرتون صغيرة – عود كبريت – قلم .

الطريقة :

● قص من قطعة الكرتون دائرة مساوية للدائرة الموجودة أمامك وقسمها نفس التقسيم، ولاحظ أن رقم (١) يقابله رقم (٦) ، ورقم (٢) يقابله رقم (٥) وهكذا كما هو مبين فى الشكل .

● ابر طرف عود الكبريت ثم ادخل حوالى ثلثه فى مركز الدائرة ، وتستطيع استبدال العود بمسمار صغير .



● لف عود الكبريت باليد ، فتدور الارقام كلعبة النحلة ، ثم اقرأ الرقم الموجود على الحافة التى مالت على الارض والرقم المقابل له ، تحصل على الرقمين المطلوبين .

والان .. استمر فى اللعب، ولا تشغل بالك اذا ضاع منك زهر الطاولة .



صورة عمتى

هذه الصورة التى أمامك ، هى صورة عمتى التى ذهبت الى الهند ، وتزوجت (مهرجا) واسع الثراء . وحتى ترى صورة زوج عمتى ، اقلب الصورة تجده أمامك بعمامته الجميلة .

حل : أنت ذكى

المنشور على ص ١٦ ، ١٧

اختبار «١» : الشكل رقم «٥» لا توجد فيه زاوية قائمة . الشكل رقم «٢» لا يضم مستقيمين أحدهما أفقي والثانى رأسى « تعتبر الاجابتان صحيحتان »

اختبار « ب » : الشكلان «١، ٤» لا يشبهان أى حرف من الحروف الاجنبية ٢ = H ٣ = U ٥ = O
٦ = L

اختبار «ج» : شكل «٦» مفتوح من أحد الجانبين وكل الاشكال مقفلة من جميع الجوانب

اختبار «د» : يستبعد «شكل ٣» والاشكال الباقية تكون مربعا كاملا

اختبار «س» : البالون «رقم ٥» هو الناقص « أنظر المثال »

اختبار « ص » : الزجاجة الناقصة هى رقم «٦» ، لان الزجاجة الناقصة يجب أن تكون مربعة والبطاقة تكون حمراء

اختبار «ع» : الساعة «رقم ٢» هي الناقصة ... نلاحظ أن لون الساعة الاولى فى كل مجموعة ناتج عن اضافة لون الساعتين الاخريين

البرتقالى = الاحمر الفاتح + الاصفر

الاصفر = الاصفر + الازرق

ولكي نحصل على اللون البنفسجي سنضيف لون الساعة رقم «٢» وهو الازرق + الاحمر = البنفسجي

اختبار « ل » : الدائرة الناقصة هى رقم « ٦ »

اختبار « هـ » : الكنيسة الناقصة هى رقم « ٥ » فهى الوحيدة التى لها باب وليس لها نافذة ، والعمود الذى يعلوها ليس عليه صليب أو دائرة ... وهكذا يتشابه الصف الاول والثالث .. تماما .. أنظر جيدا للرسم

اختبار « و » : شكل «١» هو الناقص لانك تجد فى كل صنف ثلاثة مربعات كبيرة بداخلها أشكال هندسية ، وتلاحظ أن فى المربعات الثلاثة فى الصف الاول مثلثان ، ودائرتان ، وعلامتا × ، وعلامتا + ، ومربعان ليس بهما أى رسم ..

ولذا نجد أن مربعات الصف الثالث تنقصها الاشكال الهندسية الاتية :

○ . □ . X . △

وبذلك تصبح مربعات هذا الصف منطبقة عليها نفس الشروط الموجودة فى مربعات الصف الاول والثانى

اختبار «ل» : شكل «٥» هو الناقص .. نلاحظ أن الخط الذى يبدأ فى مركز الدائرة ، يتحرك فى عكس اتجاه عقارب الساعة ١/٨ دائرة .. اذن شكل «٥» هو الناقص

الشبح

وأشرار الغابة

انتشرت عصابات «بابول» فى الغابة ، وكانت تهدد البعثة الطبية الدولية التى تضم الدكتور « لواجا » و«سناء» والدكتور «مجدى» وتولى الشبح حماية البعثة وترك « لواجا » فى مقره ، ورافق البعثة فى طريقها الى العاصمة ، وفى الطريق قضى الشبح على محاولة لرجال العصابة لقتل افراد البعثة ...






قنابل يدوية ؟!

كانوا ناويين يستعملوها ضدنا .. لكن ماكانش عندهم فرصة !!

أرجوكم تسرعوا علشان نوصل لأقرب قرية قبل الليل !





سناء حسين عبد الرحيم







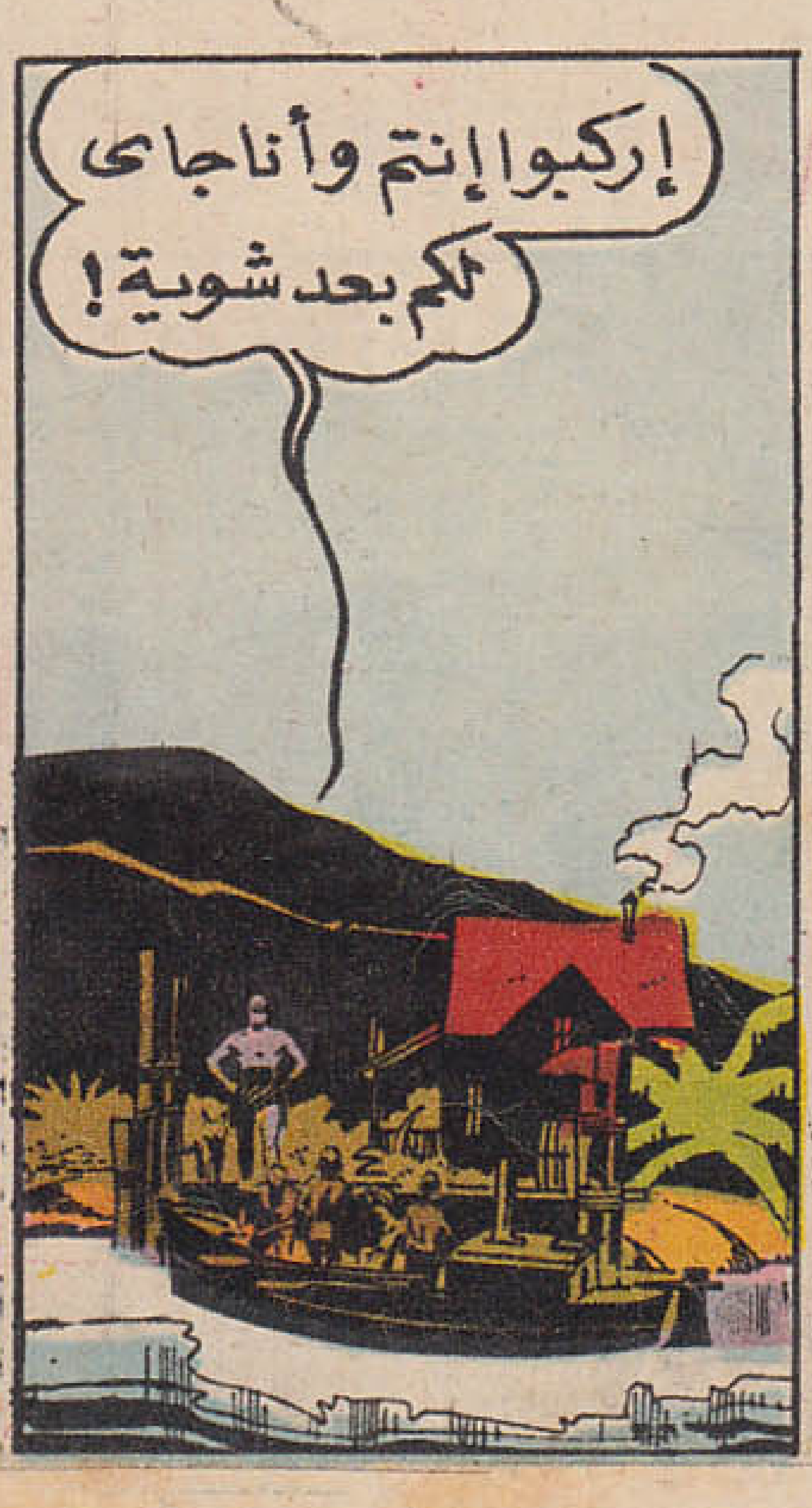
















عزة على حسنين
























نيفين على حسنين





















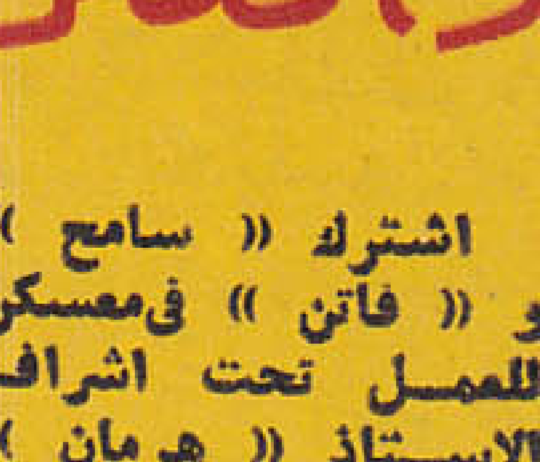




البقية فى العدد القادم



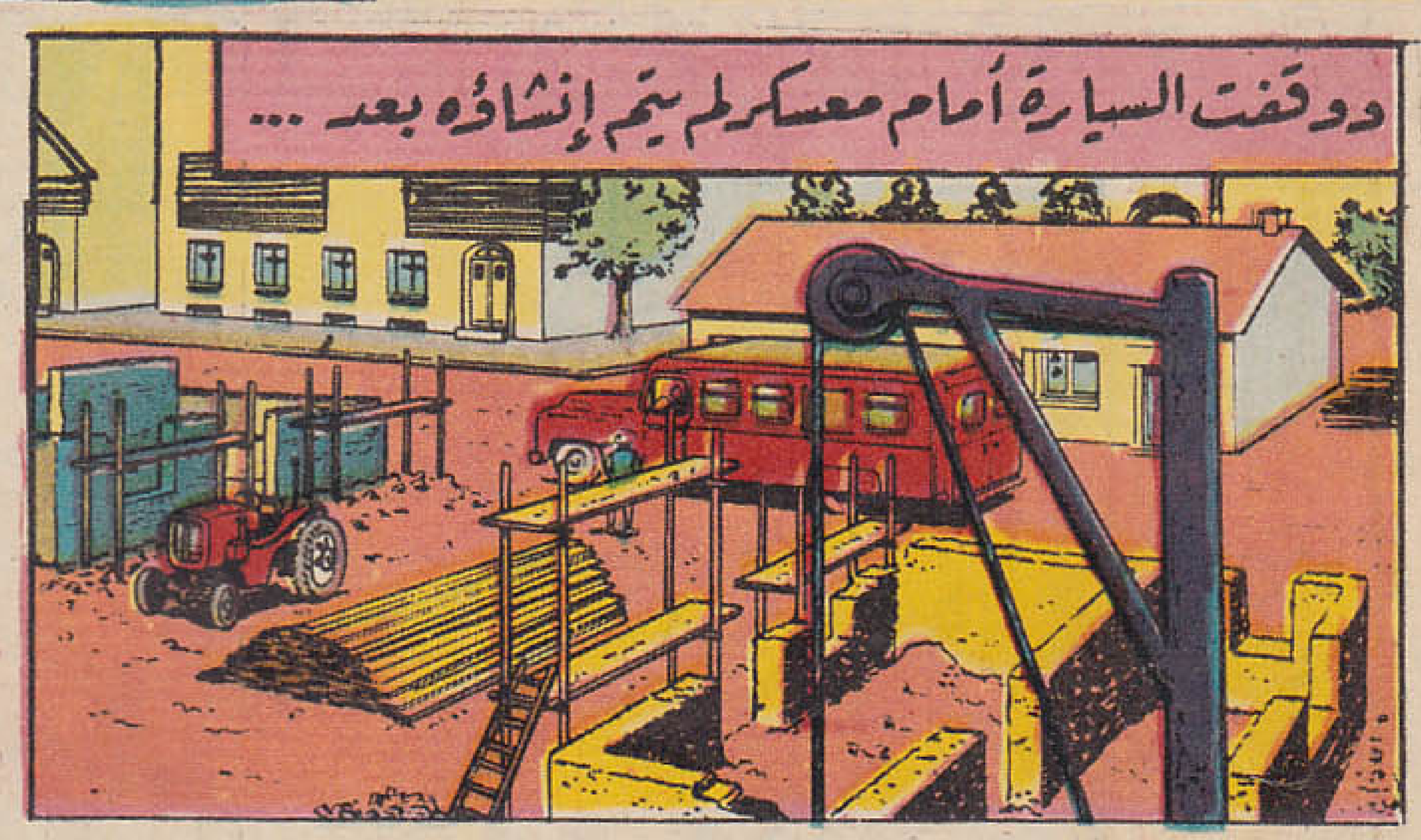






اشترك «سامح» و «فاتن» فى معسكر للعمل تحت اشراف الاستاذ «هرمان» الذى أتى ليأخذهم فى سيارة تضم جميع المشتركين من جميع فرق السيرك العالمية، وكان من بينهم صبى جريء متهور اسمه «شمشون».















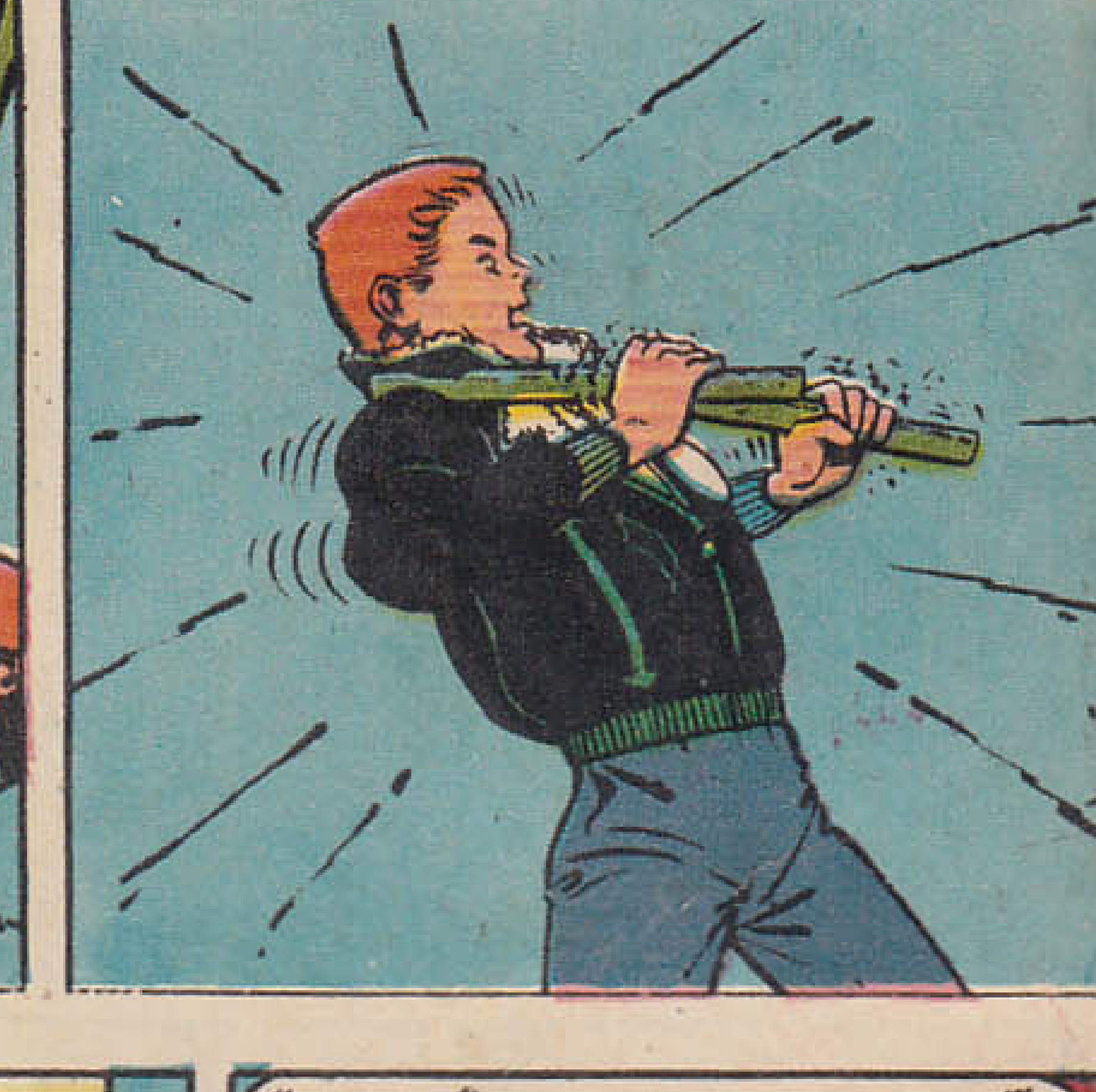



عبد المنعم محمد





















مها احمد حلمى






















طه مصطفى السرجانى





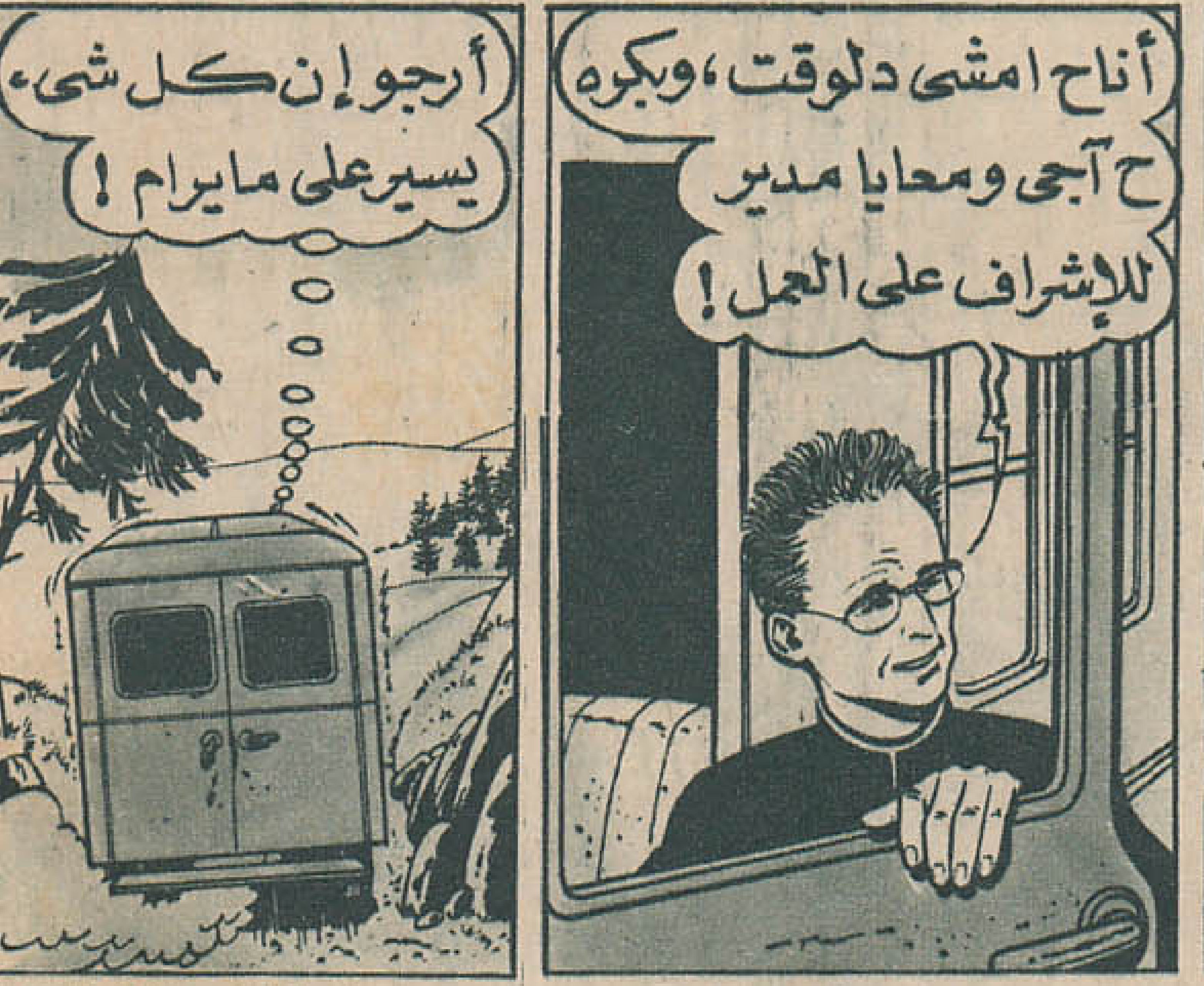


المنطقة دى فيها حفريات علماء الآثار - وهم موجودين فى القرية دلوقت، ومش معقول نضايقهم!





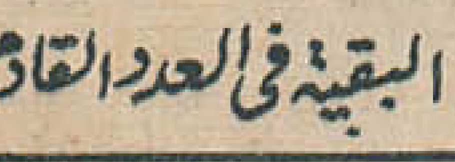








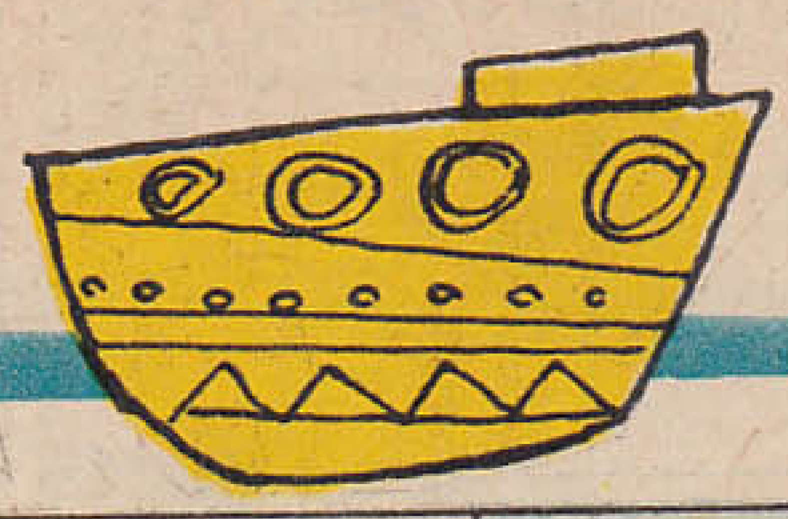




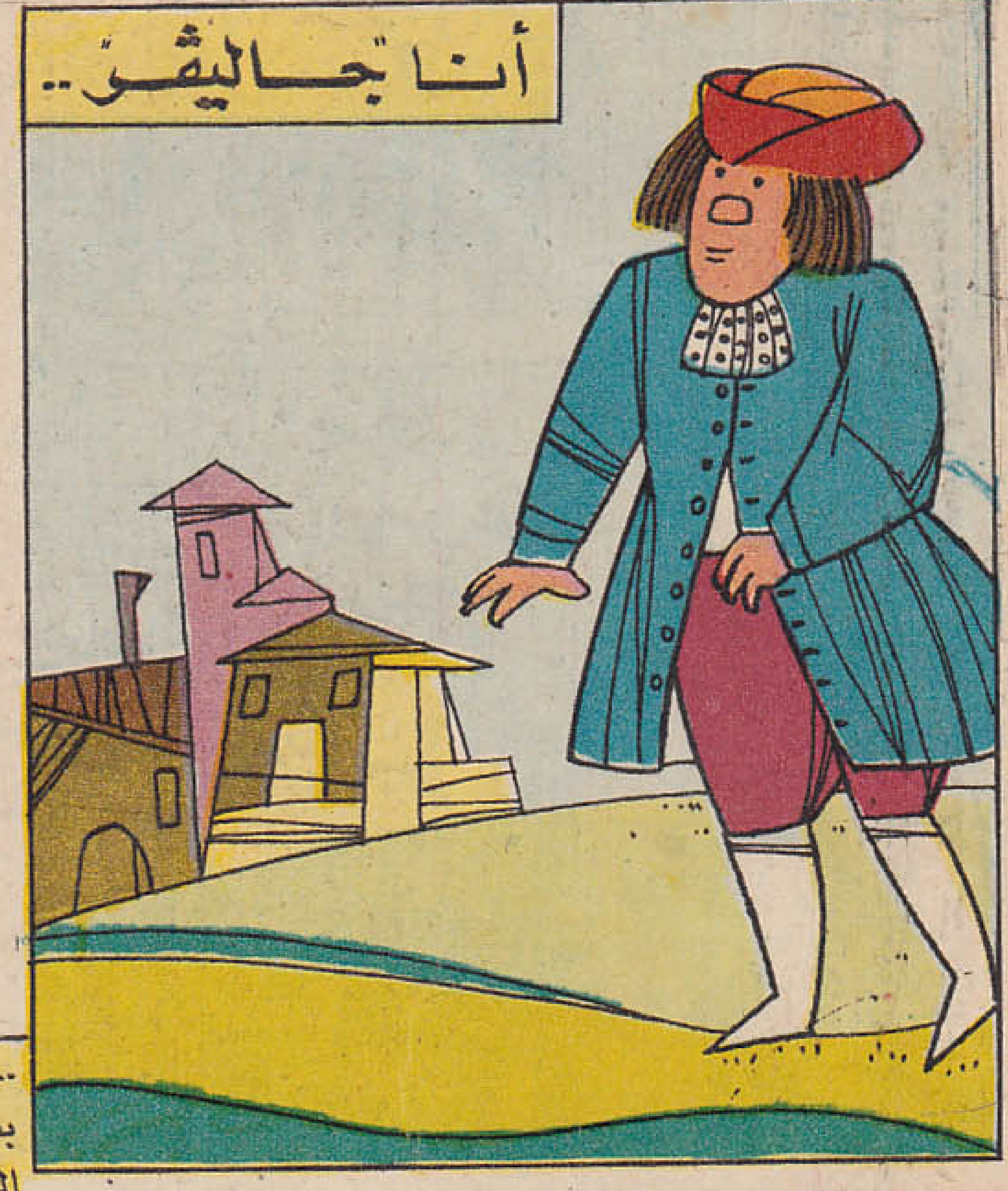




جاليفر

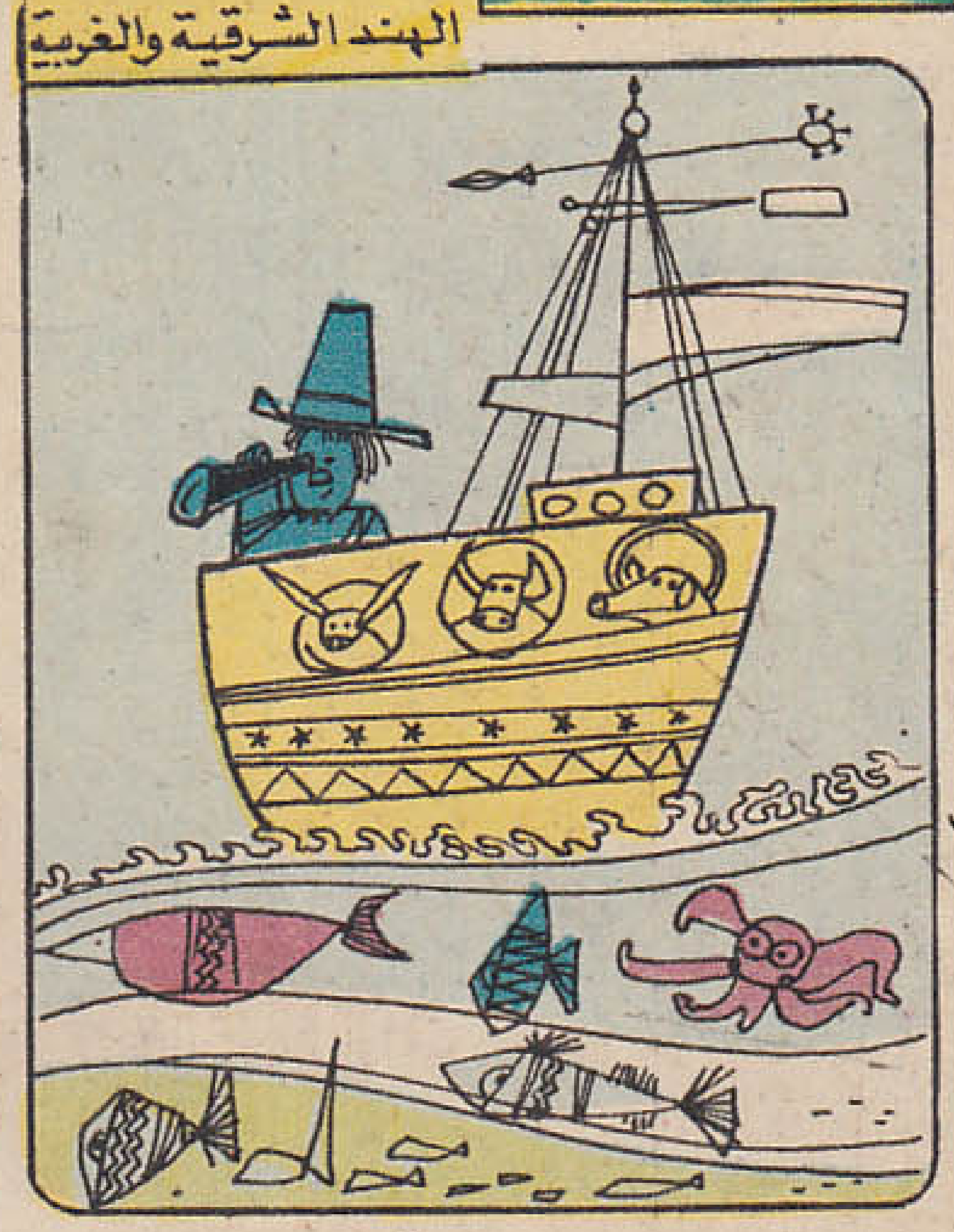


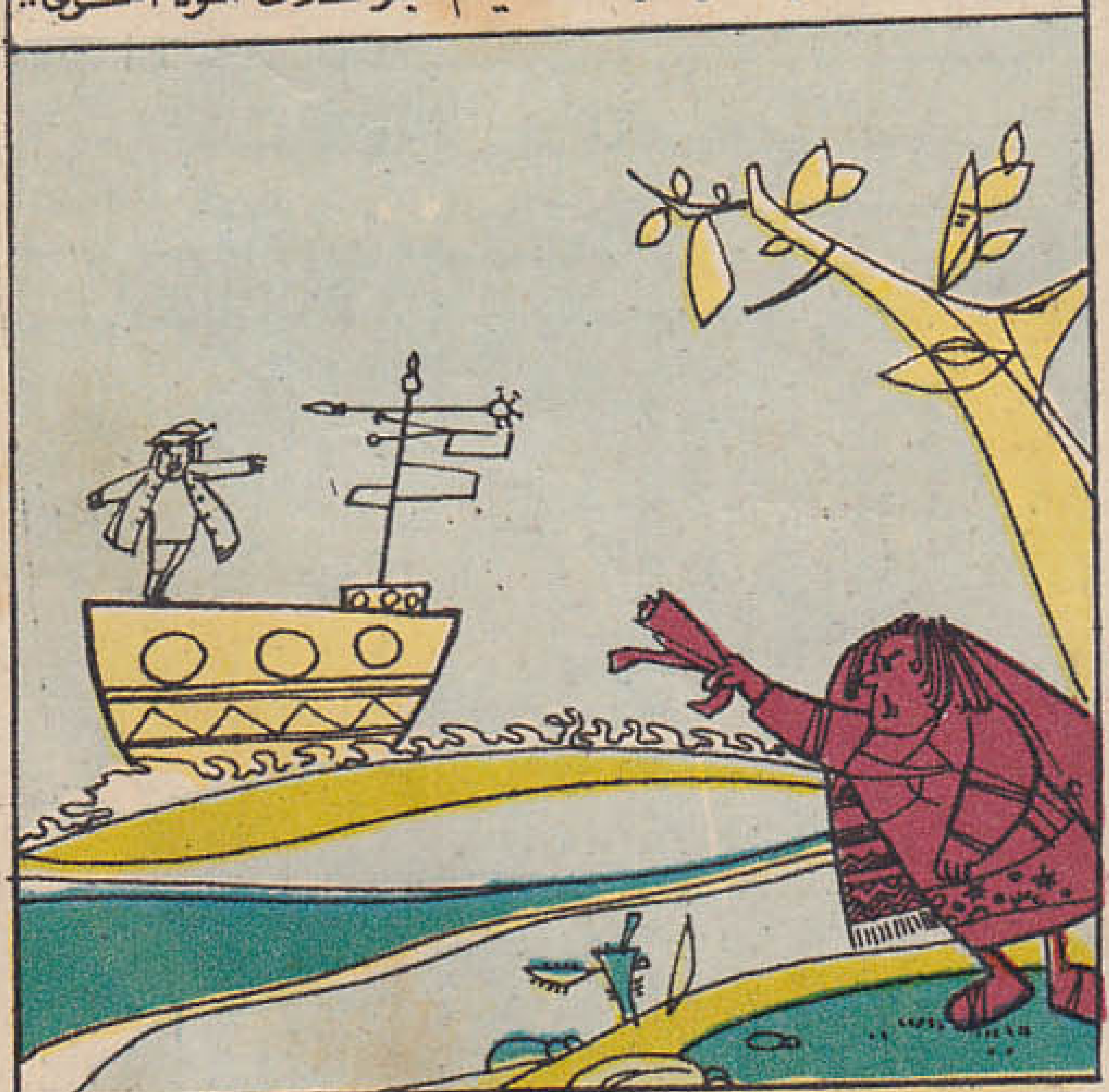
بريشة
عدلي رزق الله





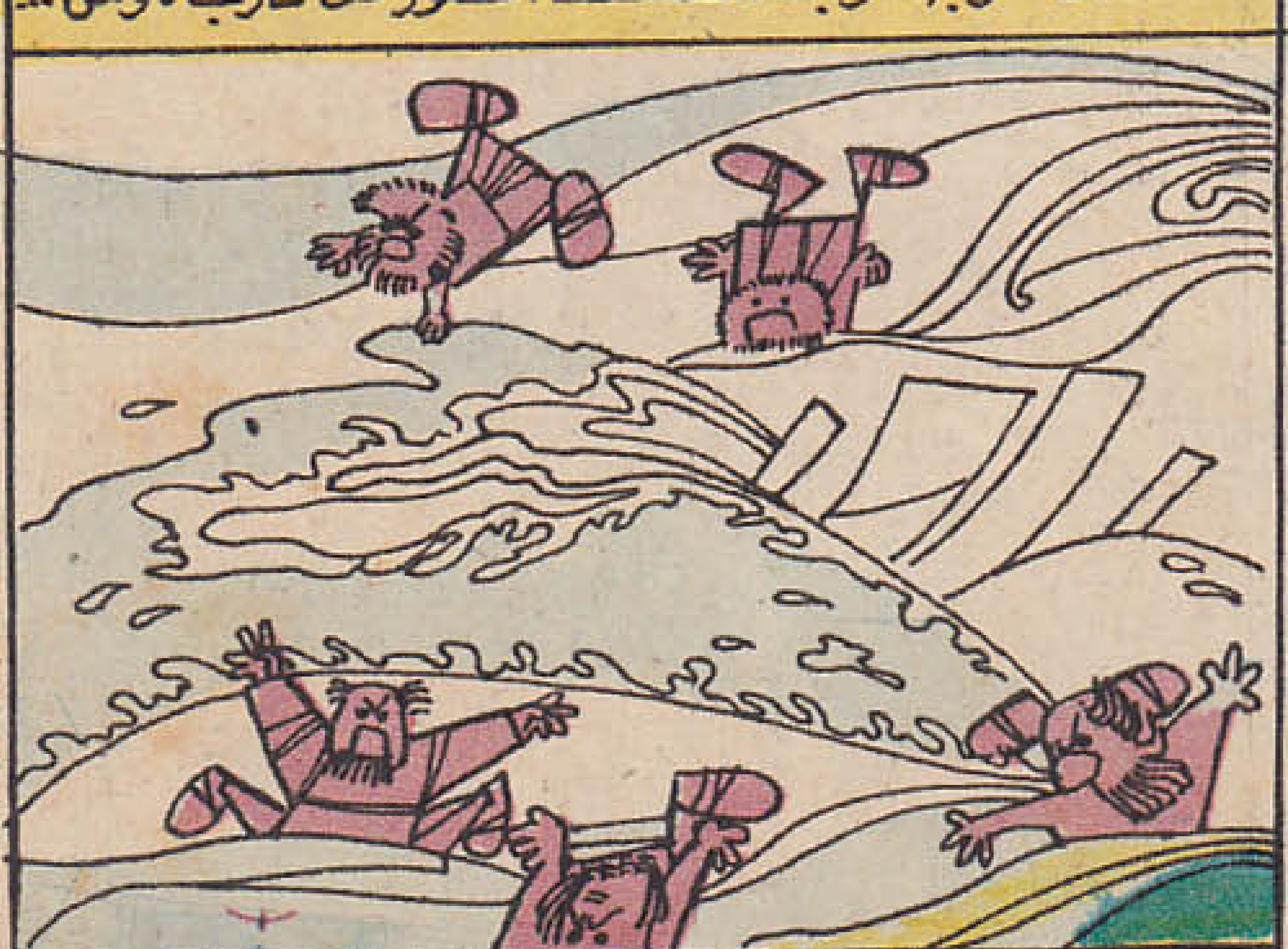






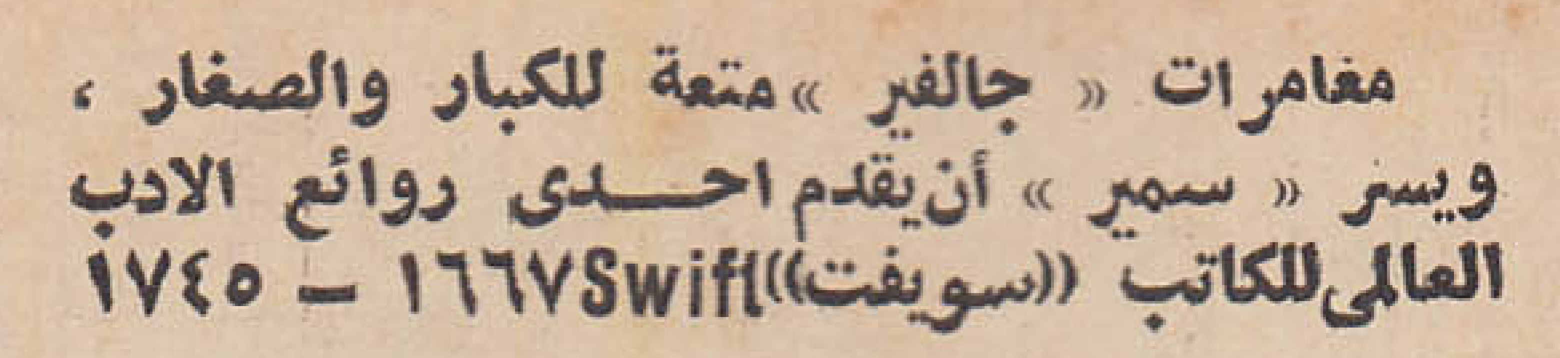
... وكانت هذه المرة
في البحار الجنوبية.



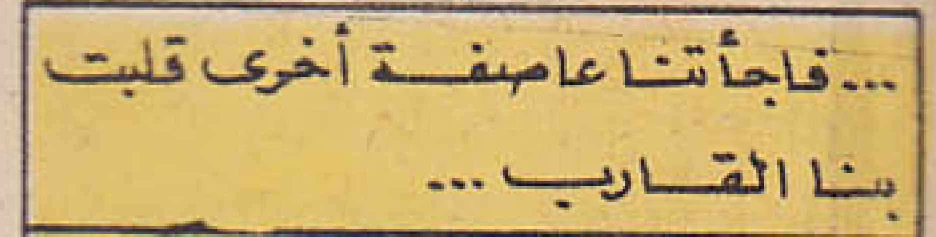


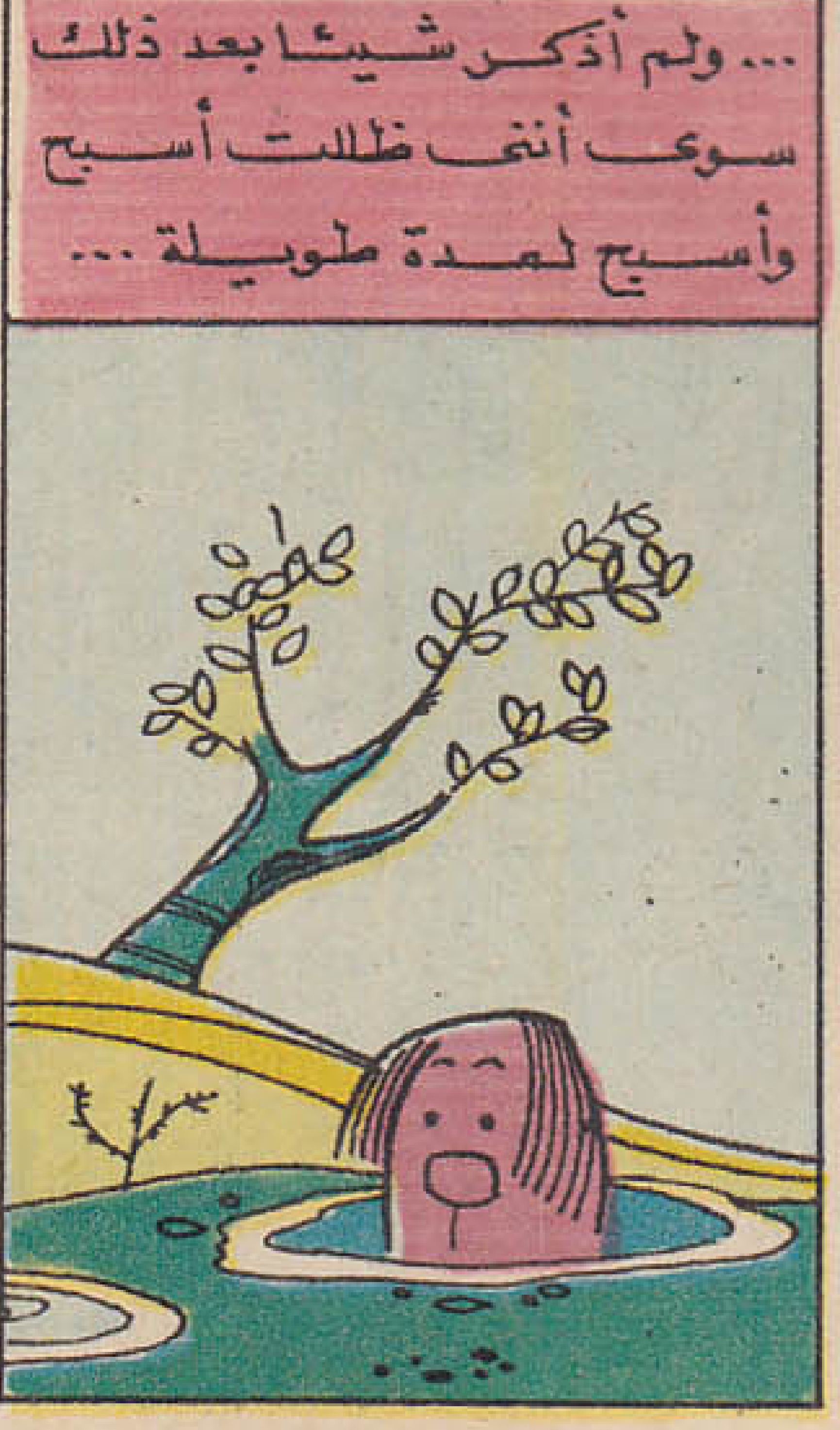


مرفت لطفي

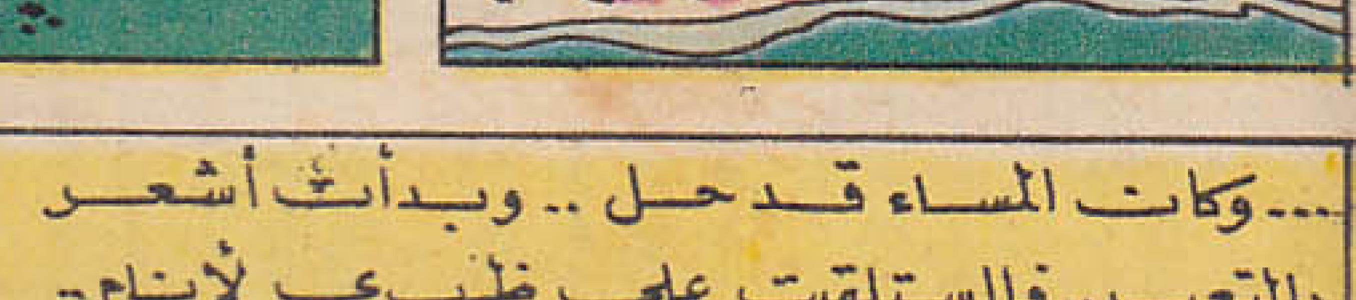




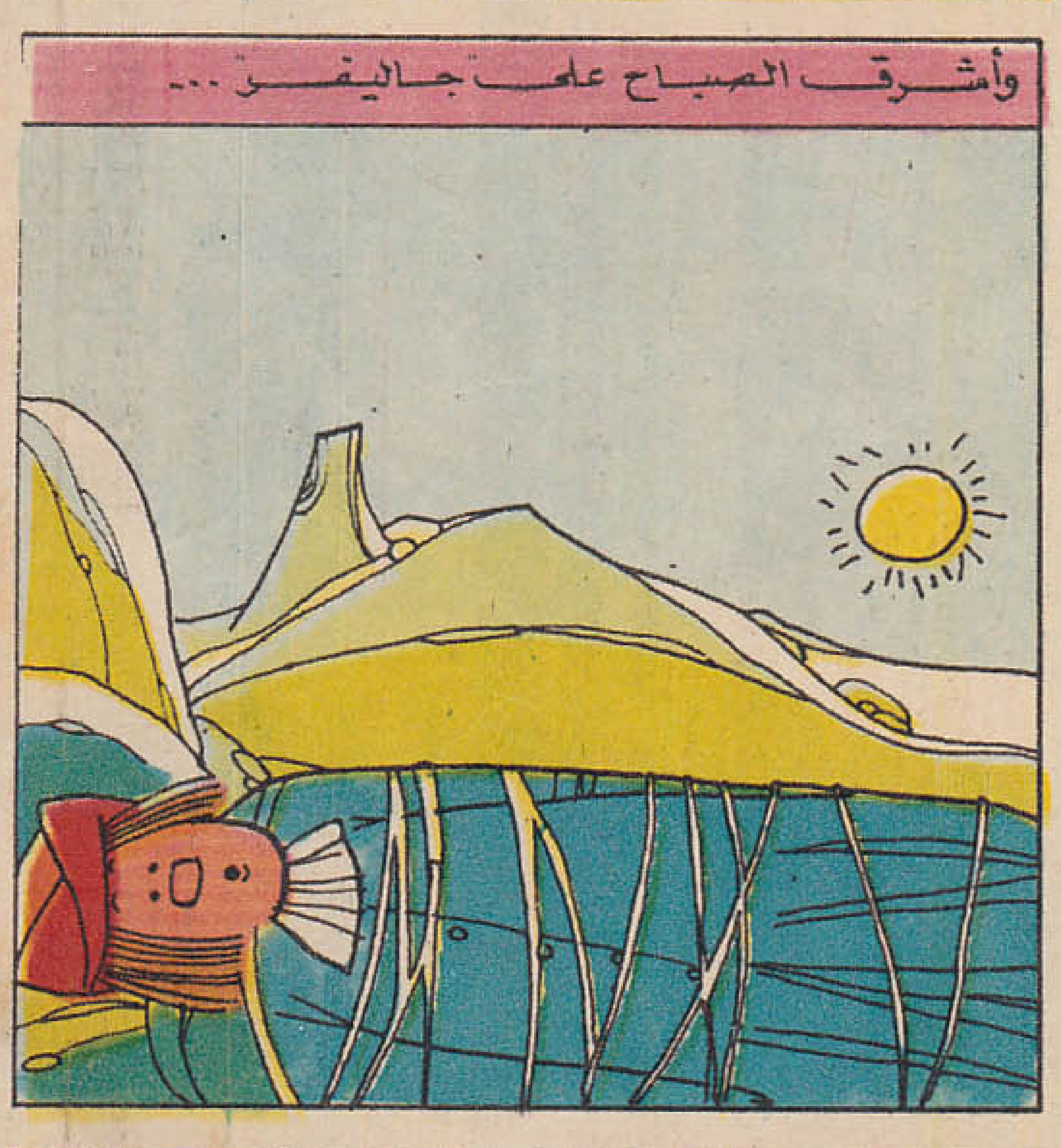




... وكنت قد رسوت على أرض خالية لا يدل مظهرها على وجود إنسان ...











البقية فى ص ١١

خالد صلاح الدين

جريدة أسبوعية
تشترك فى تحريرها
تصدر كل أحد مجانا



اعلان حقوق الانسان

المساواة .. كرامة الانسان ... احترام حرية الرأى والعقيدة .. المساواة أمام القانون .. احترام سيادة الدول .. هذه بعض المبادىء الهامة التى يحتفل بها العالم فى ذكرى يوم اعلان حقوق الانسان بعد غد ١٠ ديسمبر ...

نادى الرحمة بالحيوان

ناد شعاره ... المحبة ... العطف ... الرفق ... المعاملة الطيبة لمخلوق لا يستطيع أن يقول : آى ... أو « أنا جعان »... انه ناد فريد فى نوعه ، اسمه : « نادى نشر الرحمة بالحيوان » ... واعضاء هذا النادى ، كلهم من اصدقاء « سمير ». وهم من تلاميذ المرحلة الاولى فى مدرسة : « النصر بمصر الجديدة » ..

دخلت المدرسة ، وأول مالفت نظرى ، لوحات أطفال المدرسة التى تزين جدرانها ، وموضوعها واحد: « حماية ورحمة الحيوان » ... والتقيت بالسيدة ناظرة القسم الابتدائى ، انها « مسز ايوب » ، التى أخذتنى الى قاعة الاجتماعات والتقيت بالسيدة « مونتيز نوس » أحد الاعضاء المؤسسين لجمعية علاج الحيوان ، والسيدة « ليلى رستم » مذيعة التليفزيون . و ٨٧ عضوا علقوا على صدورهم شارة جميلة كتب عليها : « نشر الرحمة بالحيوان »، وكل منهم كان يحمل شهادة العضوية التى وقعها وسلمها لناظرة المدرسة ، وبتوقيع هذه الشهادة أصبح على كل طفل ان يفى بالوعود الاتية :

١ ــ أعد اذا كان لى كلب او قط أو عصفور أو اى حيوان آخر ان اعتنى به شخصيا مع مراعاة طباعه ...

٢ ــ اعد بحماية كل الحيوانات وادافع عنها ضد كل معاملة سيئة ، لانها تتألم كالانسان .

٣ ــ اعد بحماية الطيور وأعشاشها وادافع عنها ضد كل الاولاد العابثين الذين يصيدونها للتسلية ، مع افهام هؤلاء الاولاد أن الله قد خلقها لتعيش مثلنا

٤ ــ أعد عند وقوع اى حادث لاى حيوان أن أتصل فورا برئيسة المدرسة أو بفرع من فروع جمعية الرفق بالحيوان : ٨١٢٠٩٨ ، ٨٢٢٢٩٤ ، ٢٢٣١٦

وبأنشودة جميلة « كل شىء جميل ورائع » بدأ افتتاح الاجتماع الثالث للنادى والانشودة ذات المعانى الجميلة تقول : ان الله خلق كل شىء جميلا فى هذا الكون من اصغر الاشياء الى اعظمها .. وبطريقة شيقة ، مناسبة للاصدقاء الصغار، بدأت « مسز أيوب » حديثها عن الرفق بالحيوان ، وقالت : « ان معاملة الحيوان معاملة طيبة لا تقل أهمية عن معاملة الناس معاملة طيبة، اذ ان الحيوان مخلوق أضعف منا ، وهو عاجز عن التعبير عما يحسه من ألم ، أو مرض ، او جوع أو شعور بالوحدة ، ومن واجب الانسان أن يحمى الضعيف ، وأنك اذا ساعدت حيوانا فانه لا يستطيع أن يعبر لك عن شكره بالكلمات ولكنه لن ينسى جميلك ابدا ...

ومجلة « سمير » ، تدعو جميع قرائها ، ان يطالبوا مدرساتهم بتعميم هذه الفكرة الانسانية ، واقامة ناد مشابه فى مدارسهم .. جربوا ، وأملى كبير ، بل وكلى ثقة ان هذه الفكرة ستجد تشجيعا كبيرا فى مدارسنا .. حقا .

السيدة ناظرة المدرسة تلقى كلمتها وظهرت فى الصورة ، السيدة ليلى رستم ، وحرم الاستاذ الصاوى ، وماما لبنى ...

* أعضاء النادى فى اجتماعهم الثالث

مسابقة الرسم

لوحة جميلة اشتركت بها « مهيرة خليفة » فى مسابقة « سمير » للرسم بالاشتراك مع مجلة « شانكر الهندية » تمنياتنا لقراء « سمير » بالفوز فى هذه المسابقة ..



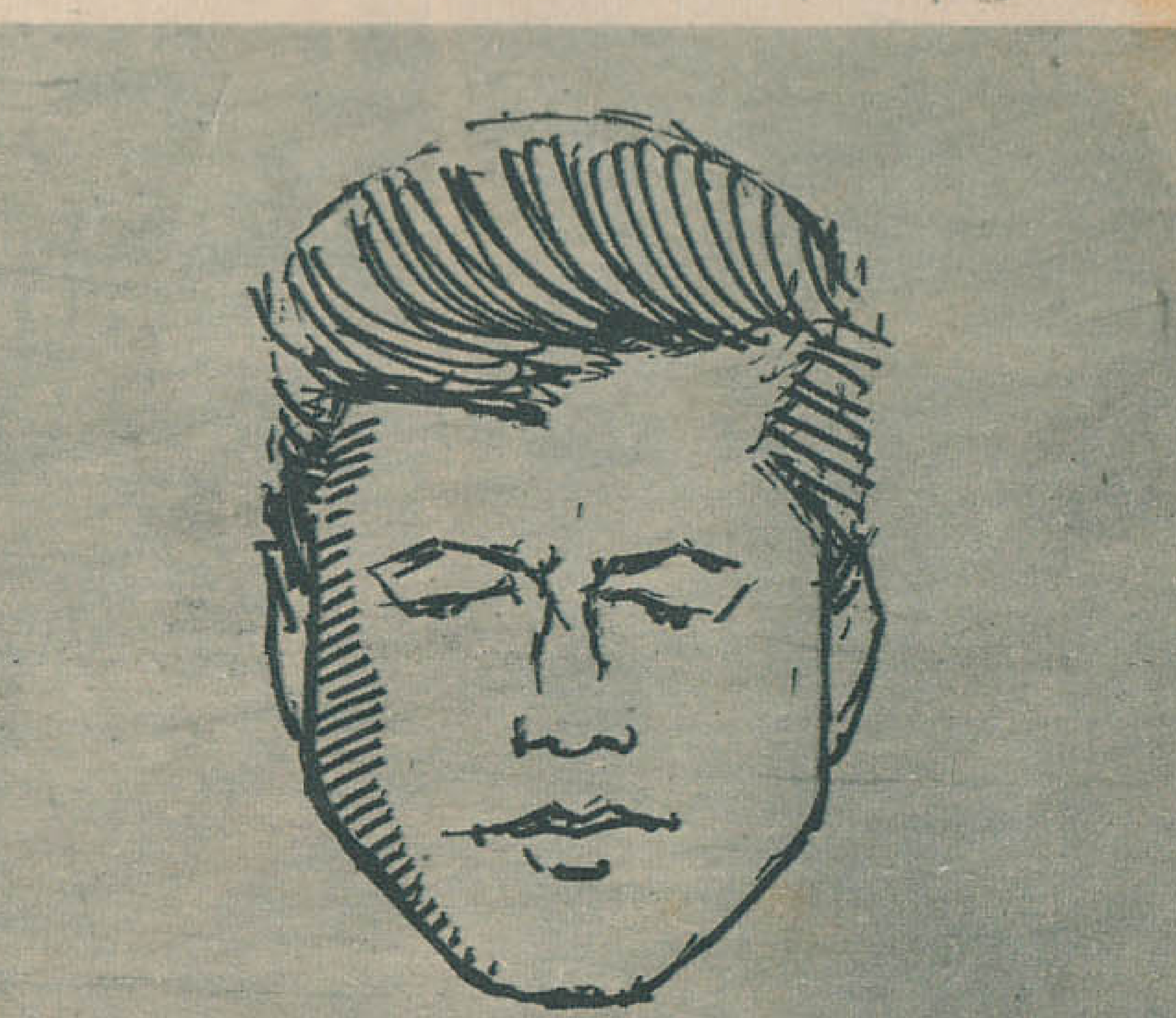
ماذا يحيرك ؟

اخاف الفشل ثانية !

س : لقد رسبت فى الاعدادية ، وأخشى أن يتكرر رسوبى هذا العام ... اننى أخاف الفشل مرة أخرى ... فهل تساعدينني يا « ماما لبنى » ؟

نبيل احمد محجوب

ج : صديقي ، لا تخف الفشل ، فأنت لو ذاكرت باخلاص وجد ، فستنجح ، وكثير من العلماء والمتفوقين فشلوا فى تجاربهم ، ولكن هذا الفشل لم يمنعهم من المحاولة مرة أخرى ، ولولا هذه المحاولات والخطا لما تقدمت الانسانية، ولو أن « مدام كورى » استسلمت ويئست عندما مات زوجها لما اكتشفت « الراديوم » ولتاخرت البشرية فى تقدمها ... وهكذا بالنسبة لك يا صديقي ، جرب أن تنظم وقت مذاكرتك ، وتبدأ فورا بعد عودتك من المدرسة ، بأن ترتاح قليلا ، ثم تمسك بكتابك ، واكتب مذكرات لكل ما تذاكره ، واقرأ بصوت تسمعه أنت وحدك ، وما لا تفهمه أكتبه على ورقة خارجية لتسأل مدرسك فى اليوم التالى .. وانا واثقة أن العمل هو طريق النجاح..



صورة الاسبوع

« كنيدى » الانسان .. « كنيدى » رجل السلام .. « كنيدى » الذى بكاه الشرق والغرب .. « كنيدى » الذى بكاه الرجال والنساء والاطفال .. هذا « كنيدى » الذى فقدته الانسانية ... بريشة عمرو صلاح الدين

ردود سريعة

● الى الصديق محمد نجم ـ الزقازيق : اعتمد على نفسك فى المذاكرة ..

● الى الصديقة فايزة سعيد : ان السماء لا تتخلى عن الذين يساعدون الاخرين ... ساعديهم ما أمكنك..

● الى الصديق فايز : التفت الى مذاكرتك



س : فى رأيى ان الاستاذ « يحيى حقى » ثروة قومية .. ورغم ان عمرى ١٢ سنة لكنى قرأت له مؤلفاته التسعة .. ولى عتاب عليه ، انه لم يكتب قصة واحدة للاطفال كما يفعل كل كتاب الغرب .. ما رأيه فى هذا .

هشام ..

ج : واجاب الكاتب الكبير « يحيى حقى » فقال :

« أنا شاكر كل الشكر عواطفك الرقيقة ، وأهنئك على محبتك للادب والثقافة وارجو أن تواظب على ذلك ، وليس احب الى من ان اكتب قصصا للاطفال « ولو انك الآن اصبحت شابا قد الدنيا » ولكننى انتظر اللحظة التى يفتح الله على بفكرة تصلح لذلك. فادع الله معى أن يحن على بها » ؟

وقريبا يا « هشام » ستقرأ تحقيقا صحفيا مع كاتبك المفضل « يحيى حقى »

الثعلب : ايه الظرافة دى كلها .. !

بريشة الصديق « بطرس حكيم بشاى » .

مشكلتك الطبية يجيب عنها الدكتور صلاح عواد

س : اننى أشكو من وجود « الاكزيما » فى قدمى ، فما العلاج ؟

عزت حلمى ـ الجيزة

ج : ادهن الاكزيما بمرهم Judet (H) ٣ مرات يوميا وتناول قرص Hostlcorlen بعد الاكل ٣ مرات يوميا لمدة أسبوع ، ثم قرص انترجان بعد الاكل ٣ مرات يوميا لمدة أسبوع آخر وكرر العلاج

س : اننى أشعر بدوار واصفرار فى الوجه عندما أقوم بأى مجهود حتى أثناء القراءة

سعدون فياض ـ العراق

ج : خذ الاتى :

١ ـ اقراص Vi-Terra واحدا قبل الاكل ٣ مرات يوميا


٢ ـ أقراص Ferronicum قرصا بعد الاكل ٣ مرات يوميا

٣ ـ حقن Perhepar Bir (forte) حقنة ٣ مرات فى الاسبوع « فى العضل »



٤ صور بالالوان
+ كيس بلاستيك أنيق
التهامي
مع العدد القادم ١٥ / ١٢ / ٩٦٣
من مجلة سمير
٤ هدايا فى هدية واحدة
٤ صور لنجوم السباحة
الثمن ٥ قروش


by :
Blue Bird
&
Rabab
especially for arabcomics.net



العدد ٤٠٠ - ٨ ديسمبر ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ م
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى
الحلقة الأولى من:
مغامرات جاليفر
جلفر
جلفر
جلفر

فكرة



كانت أمنيتى أنا وأخى «مصطفى أمين» ونحن أطفال أن نقابل الصحفى الكبير الاستاذ « محمد التابعى » .

وحاولنا أن نتحدث معه تليفونيا ونطلب منه أن يقابلنا ، فكان يعتذر بسبب أعماله الكثيرة !

وذهبنا الى مكتبه عشرات المرات ، فكان البواب يمنعنا من الدخول ... فاذا أقنعنا البواب ، منعنا سكرتير «التابعى» من الدخول !

وكنا نقيم فى بيت « سعد زغلول » . وفى أحد الايام رأينا فراش البيت الشيخ « محمود » يصافح التابعى بحرارة ، « والتابعى » يبتسم له ابتسامة عريضة!

فطلبنا من الفراش الشيخ «محمود» أن يقدمنا للاستاذ « التابعى » ، فقدمنا له قائلا : أولادنا «على» و «مصطفى» من المعجبين بك !

وصافحنا الاستاذ « التابعى » وأدار ظهره !

وانتهت المقابلة مع الصحفى الكبير !

ورحنا نكتب المقالات ونرسلها «للتابعى» وهو يرميها فى سلة المهملات !

وبعد ثلاثة أعوام رأينا « التابعى » يمشى مع أخيه على البلاج فى مصيف « رأس البر » فاسرعنا نحوه وصافحناه وطلبنا منه أن يحدد لنا موعدا لمقابلته فى « رأس البر » .

فقال : أنا لا اشتغل فى الاجازة ، سأقابلكما بعد أسبوعين فى مكتبى بالقاهرة!

وسأله شقيقه :

من هذان الولدان !

فأجاب « التابعى » : «دول أولاد الشيخ « محمود » فراش بيت « سعد زغلول ! »

فقد تصور التابعى لما قدمنا له الفراش أننا أولاده !

ومع ذلك لم يؤثر اعتقاد « التابعى » باننا أولاد الفراش على مستقبلنا الصحفى فقد استقبلنا « التابعى » فى مكتبه ، وفتح لنا صدره ، واستطعنا بحبنا للصحافة وبالجهود التى بذلناها أن نكسب صداقته وأن نتعلم منه .

فالنظرة الاولى لك قد تخطىء ... ولكنها لن تؤثر ابدا على مستقبلك .

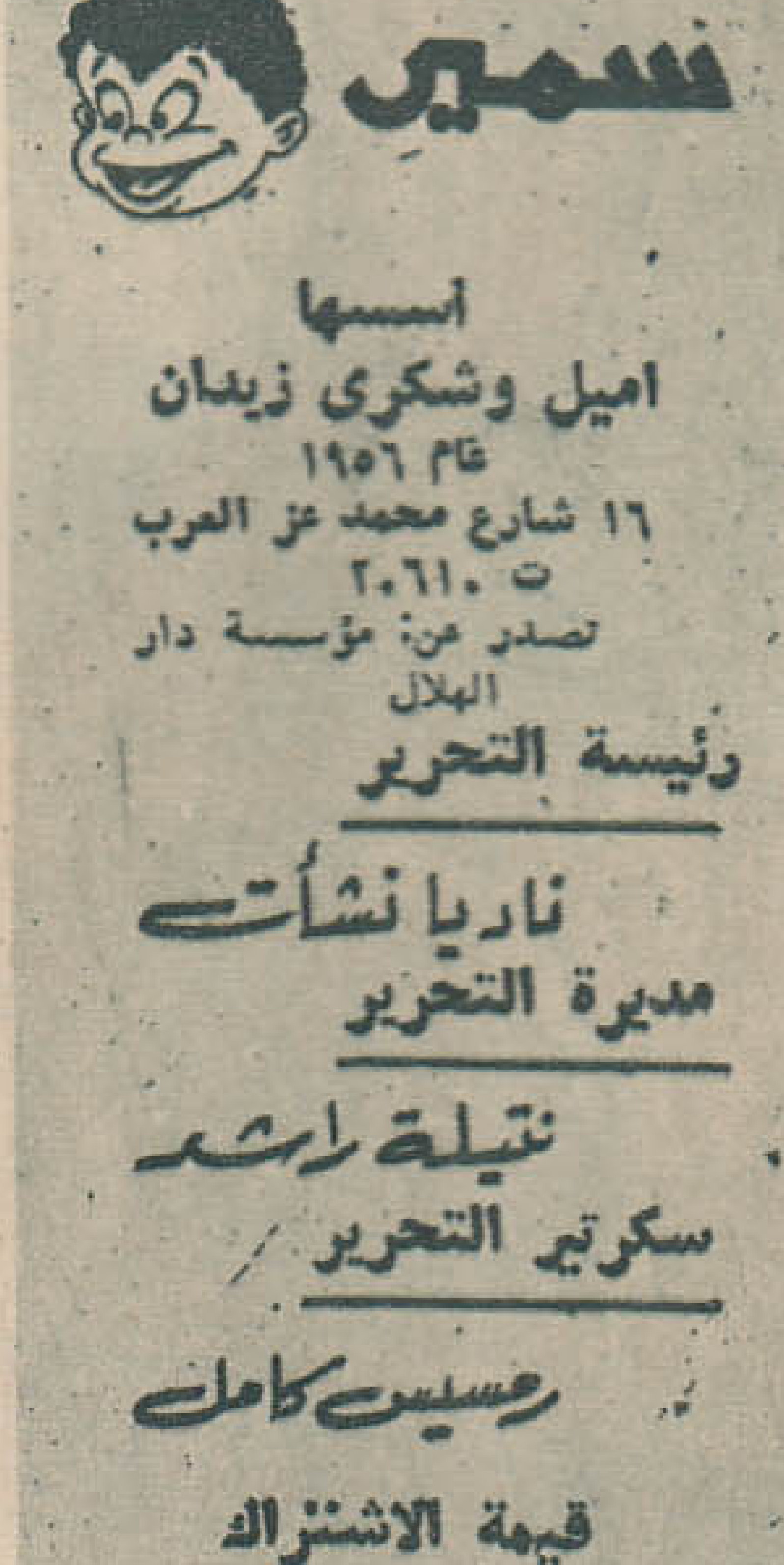
ان الجهد الذى تبذله هو الذى يكشف للناس عن حقيقتك .

على امين

مسابقة طوابع البريد

كوبون رقم (٢)





سمير

اسسها
اميل وشكرى زيدان
عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠
تصدر عن: مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

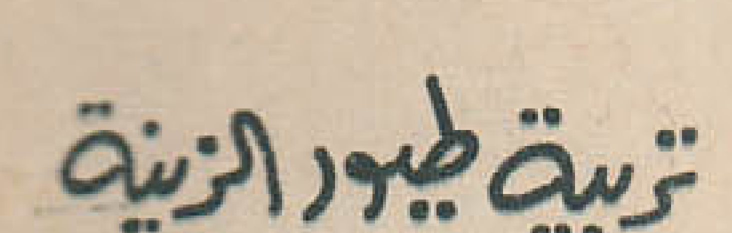
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك
فى مجلة « سمير »

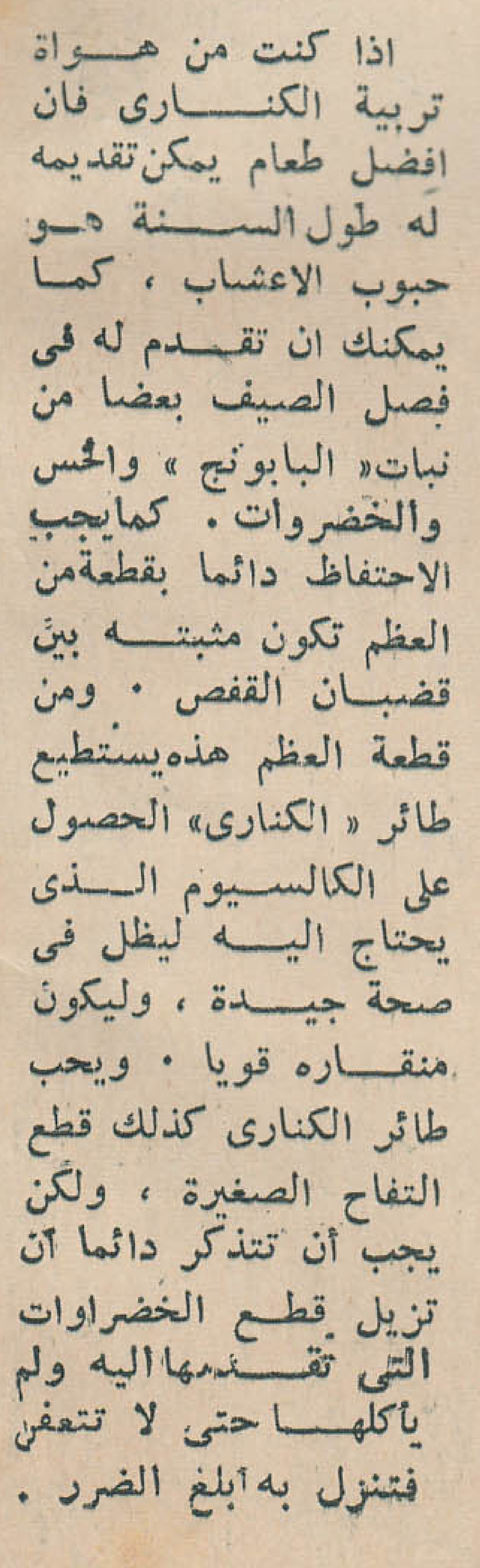
قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ــ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة ــ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ــ فى الامريكتين ٨ دولارات ــ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ــ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ــ فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا: بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر: ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا



تربية طيور الزينة



اذا كنت من هواة تربية الكنارى فان افضل طعام يمكن تقديمه له طول السنة هو حبوب الاعشاب ، كما يمكنك ان تقدم له فى فصل الصيف بعضا من نبات « البابونج » والخس والخضروات . كما يجب الاحتفاظ دائما بقطعة من العظم تكون مثبتة بين قضبان القفص . ومن قطعة العظم هذه يستطيع طائر « الكنارى » الحصول على الكالسيوم الذى يحتاج اليه ليظل فى صحة جيدة ، وليكون منقاره قويا . ويحب طائر الكنارى كذلك قطع التفاح الصغيرة ، ولكن يجب أن تتذكر دائما أن تزيل قطع الخضراوات التى تقدمها اليه ولم يأكلها حتى لا تتعفن فتنزل به أبلغ الضرر .

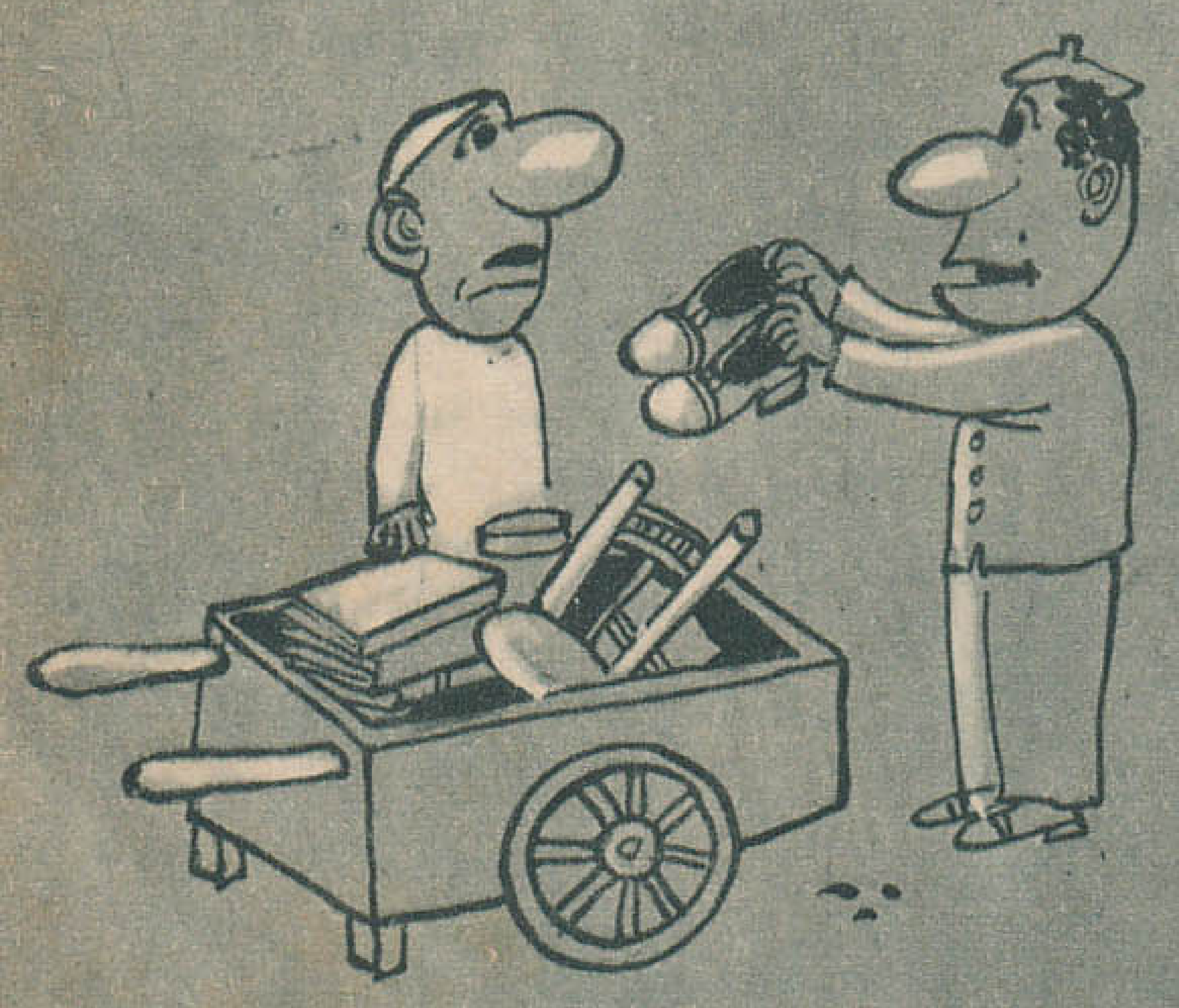


في إدارة المرور

انسجام !!



عندما يحيي عسكري المرور صديقه !!



السواق: تشتريها بعشرة صاغ ازاى؟ أنا ما عملتش بيها غير ٢٠٠ كيلو متر بس !!





(بدون تعليق)